

Stage
Lire et éprouver au plateau un texte de théâtre inédit
avec Maëlle Poésy
du lundi 17 au samedi 22 juillet 2017
44^{es} Rencontres d'été de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon



Le cloître Saint-Jean de la Chartreuse

Stage pour comédiens professionnels

■ Lire et éprouver au plateau un texte théâtral inédit

Ce stage propose aux comédiens professionnels de se confronter à un travail de défrichage d'œuvres théâtrales nouvelles. Le texte nouvellement écrit d'un auteur du théâtre d'aujourd'hui est, pour le comédien, un objet complexe à appréhender : entendre une langue jamais portée au plateau, percevoir le potentiel dramaturgique d'un texte auquel aucun metteur en scène ne s'est encore attelé, projeter mentalement un texte vers le plateau, nécessite de se créer ses propres outils de lecture, ses propres critères de choix, dont dépendra peut-être un parcours professionnel. Comment appréhender la polyphonie de la création contemporaine, comment entendre et faire entendre des écritures variées, nouvelles, comment accompagner l'émergence de nouveaux textes, que trop souvent les auteurs sont obligés de porter eux-mêmes à la scène s'ils veulent les voir jouer ? Avec ce stage, la Chartreuse poursuit sa mission de soutien à la circulation des œuvres nouvelles et à la valorisation des écritures théâtrales contemporaines.

■ Le « protocole de travail »

Ce stage proposera à chacun de se créer son propre parcours de « lecteur » en éprouvant au plateau, sous la direction de Maëlle Poésy, les textes de deux autrices, Nathalie Fillion et Sandrine Roche, en travaillant 2 de leurs textes inédits, avant de voir la mise en scène que ces autrices ont faite de leur propre texte, et de discuter avec elles de leurs choix de mise en scène.

Puis les autrices seront aussi invitées à assister à la lecture des stagiaires à partir de leurs propres textes, sous la direction d'un autre metteur en scène.

Il sera donc proposé aux participants un double programme : un programme de lecture à la table et de travail au plateau, sous forme d'un atelier de jeu de 18h, encadré par Maëlle Poésy, à la découverte de deux textes : *Plus grand que moi* de Nathalie Fillion et *La Vie Des (Bor)des* de Sandrine Roche. Les participants aborderont ces textes par la pratique pour « traduire » au plateau leurs premières impressions de lecture, comme s'ils allaient, ensemble, entamer une création. Un programme de spectacles, d'expositions et de rencontres avec les auteurs et metteurs en scène concernés (voir ci-dessous) et avec d'autres jeunes auteurs complètera cet atelier.

■ Maëlle Poésy – direction de jeu

Formée au Conservatoire de Paris et à la Sorbonne, puis à l'École supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg, elle passe à la mise en scène en 2008, quand, avec une partie de sa promotion, elle monte *Funérailles d'hiver* d'Hanokh Levin. Depuis, elle multiplie les créations au sein de la compagnie Crossroad (*Purgatoire à Ingolstadt* de Marieluise Fleisser, *Candide Si c'est ça le meilleur des mondes...* d'après Voltaire, *L'Ours* et *Le Chant du Cygne* d'Anton Tchekhov à la Comédie-Française) et jette les bases de son « théâtre de la confrontation » fasciné par le mouvement, véritable « fabrique de rythme » qui questionne la société, ses composants individuels, ses ressorts collectifs. En 2017, elle crée à la salle Benoit XII au Festival d'Avignon, *Ceux qui errent ne se trompent pas*, écrit avec Kevin Keiss.

Les participants-stagiaires : comédiens professionnels.

Programme détaillé du stage **du lundi 17 juillet 14h au samedi 22 juillet 18h30** *(établi le 22 mai 2017 – susceptible de légères modifications)*

L'ensemble du programme du stage se déroule **entièrement sur le site de la Chartreuse**, centre national des écritures du spectacle, 58 rue de la République, Villeneuve lez Avignon, **y compris les spectacles ou les lectures**. Attention : la rue de la République est piétonne pendant le festival - pour se rendre à la Chartreuse voir sur chartreuse.org .

Ce programme laisse toutes les soirées libres pour ceux qui souhaitent poursuivre leur programme dans le festival. Il comprend 18h d'atelier dirigé par Maëlle Poésy – 5 spectacles et lectures – 1 visite d'exposition - 1 présentation publique des travaux devant des metteurs en scène professionnels invités. 5 déjeuners offerts.

- Lundi 17 juillet :
 - o 14h à 14h30 >>> accueil café – finalisation administrative des inscriptions ⁽¹⁾
Rendez-vous dans l'ancienne bibliothèque de la Chartreuse (salle Jacques Rigaud) – 1^{ère} porte à gauche après être passé sous le grand portail de l'entrée principale de la Chartreuse, par la rue de la République.
 - o 14h45 >>> présentation d'un travail en cours – Claire Diterzi - durée 1h (facultatif)
 - o 16h à 17h30 >>> visite de la Chartreuse et de l'exposition *Il était plusieurs fois...* en compagnie de Quentin Carrissimo-Bertola, secrétaire général et Cécile Bignon, responsable des expositions. Durée estimée 1h à 1h30 selon les questions que vous souhaitez poser aux médiateurs d'exposition.

- Mardi 18 juillet :
 - o 10h à 13h >>> atelier avec Maëlle Poésy
 - o 13h à 14h >>> déjeuner au restaurant *Les Jardins d'été*
 - o 14h à 17h >>> atelier avec Maëlle Poésy
 - o 17h30 à 18h30 >>> lecture-spectacle : *Quitter la Terre* de et par Joël Maillard en présence des représentants

- Mercredi 19 juillet :
 - o 10h à 12h30 >>> travail libre en groupes – accès aux salles de répétition
 - o 12h30 à 14h >>> déjeuner au restaurant *Les Jardins d'été*
 - o 14h à 18h >>> atelier avec Maëlle Poésy

- Jeudi 20 juillet :
 - o 10h à 12h30 >>> travail libre en groupes – accès aux salles de répétition
 - o 12h30 à 13h30 – déjeuner au restaurant *Les Jardins d'été*
 - o 13h30 à 15h30 >>> atelier avec Maëlle Poésy
 - o 16h >>> spectacle (durée environ 1h10) - *Plus grand que moi*, de Nathalie Fillion suivi d'une rencontre avec l'auteur-metteur en scène.

- Vendredi 21 juillet :
 - o 9h30 à 11h >>> travail libre en groupes – accès aux salles de répétition
 - o 11h >>> spectacle : lecture du texte de Lola Blasco
 - o 13h à 14h30 >>> déjeuner au restaurant *Les Jardins d'été* en compagnie de l'équipe des auteurs espagnols Lola Blasco, Francisco Javier Suárez Lema et des metteurs en scène.
 - o 14h45 >>> lecture du texte de Francisco Javier Suárez Lema
 - o 16h à 18h >>> accès libre à la salle de répétitions (travail libre en groupe)
 - o 20h30 >>> spectacle *la Vie (Des) Bordes* de et par Sandrine Roche avec les musiciens de Nina Fisher

- Samedi 22 juillet :
 - o 10h à 13h >>> atelier avec Maëlle Poésy
 - o 13h à 14h30 >>> déjeuner au restaurant *Les Jardins d'été* en compagnie de Sandrine Roche
 - o 14h30 à 17h >>> atelier avec Maëlle Poésy
 - o 17h >>> lecture publique de fin de stage
 - o 18h à 19h30 >>> pot de fin de stage

■ Informations complémentaires :

- **l'atelier aura lieu** dans l'ancienne bibliothèque (lumière de jour – travail à la table) et la cave Rivoire (petite salle de répétition attenante à la salle – petit plateau de 5mx5m – gradins de 50 places) – possibilité de faire un peu de lumière et de son si nécessaire
 - **Tous les jours à l'heure du déjeuner** : pendant le déjeuner qui se déroulera au restaurant *Les Jardins d'été* de la Chartreuse nous inviterons à venir parler avec vous d'écriture et de dramaturgie, un metteur en scène ou un auteur d'un des spectacles du festival ou des rencontres d'été.
 - **Programme spectacles et visites** : Ces spectacles que nous avons pré-réservés pour vous risquent d'être très rapidement complets, et les générales ne sont ouvertes qu'aux équipes des spectacles – nous vous demanderons le jour de votre arrivée de nous confirmer de façon ferme si vous souhaitez ou non assister à l'ensemble de la programmation.
 - **Lieu du stage** : tout le programme se déroule sur le site de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon – à 15min d'Avignon (chartreuse.org). Les stagiaires peuvent réserver à leur charge d'autres spectacles du Festival les autres soirs, à leur convenance (festival-avignon.com) ou au festival Villeneuve en scènes (festivalvilleneuveenscene.com)
 - **Tarif des inscriptions : 390 €** - coût pédagogique éligible à la prise en charge d'un OPCA (AFDAS ou autre) – versement des arrhes : 100 € - obligatoire pour inscription au stage - ce tarif inclut l'atelier, les 6 déjeuners en table d'hôte au restaurant *Les Jardins d'été* de la Chartreuse, les lectures, visites, et spectacles proposés ci-dessus - Les stagiaires ne sont pas logés (En cas de besoin en logement – l'indiquer au moment de l'inscription – possibilité de conseils sur logements collectifs avec participation aux frais).
- (1) Le tarif de 390 € est un tarif forfaitaire, inférieur au coût réel d'organisation de ce stage : au cas où un stagiaire ne souhaiterait pas rester déjeuner aux Jardins d'été ou assister à l'un des spectacles, ce désistement ne donnerait lieu à aucun remboursement ou tarif dégressif.

Nombre de participants : nombre prévisionnel de stagiaires entre 10 et 14.

Pré-inscription à envoyer par mail à Catherine Dan, directrice de la Chartreuse direction@chartreuse.org

Joindre lettre de motivation + CV (avec date de naissance et photographie, merci de vérifier que tel et mail sont actualisés)

Les inscriptions seront enregistrées par date de réception et dans la limite des places disponibles. Si votre dossier est accepté, vous recevrez une fiche d'inscription administrative et il vous sera demandé le versement des arrhes pour valider votre inscription.

Plus d'information : Camille Bapst — ligne directe 04 90 15 24 22