

VENDREDI 15 OCTOBRE 2021

17H	inauguration
18H	projection <i>Koolhaas Houselife</i> sur réservation

SAMEDI 16 OCTOBRE

DIMANCHE 17 OCTOBRE

10H > 18H	visite libre du monument expositions <i>Du bidonville à la ville, Mobility#2, Archicity</i> librairie
11H	visite commentée du monument sur réservation
11H30	<i>Les Visites déguidées</i> Bertrand Bossard sur réservation (payant)
14H > 16H	tables rondes <i>Alternatives, la problématique d'habiter sa vie</i> sur réservation
14H > 18H	ateliers enfants / familles, <i>Kapla®, Archicity, Quelle place pour le cloître ?, Dé Ménagez, Clip'it</i> exposition <i>Un cabinet d'architecte ?</i> Le coin des enfants à la bibliothèque Saint-Jean
14H30	<i>Les Visites déguidées</i> Bertrand Bossard sur réservation (payant)
16H	rencontre avec Rudy Ricciotti sur réservation
17H30	remise des prix du concours du CAUE 30

Toutes les propositions sont gratuites (excepté *Les Visites déguidées*) mais il est vivement conseillé de vous inscrire en ligne pour celles qui sont sur réservation (jauges limitées).  
Merci de vous présenter 10 min avant l'heure de l'événement. Au-delà, votre place peut être réattribuée.

Les ateliers enfants / familles sont sans réservation. La qualité des animations encadrées par des architectes ou les responsables mêmes des structures participantes engageant chacun à suivre autant que possible un atelier dans la continuité.

Les enfants doivent obligatoirement être accompagnés d'un adulte. Le principe de la manifestation repose sur cette collaboration intergénérationnelle et sur l'aspect collectif des réalisations.

Passé sanitaire requis.

Merci d'avance et bonne fête de l'architecture à tous !

Journées réservées aux scolaires sur réservation les 14 et 15 octobre

*L'Architecture en fête* s'inscrit dans le Mois de l'Architecture et les Journées nationales de l'architecture. Cette 10<sup>e</sup> édition est organisée par la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et la Chartreuse, en partenariat avec les acteurs de l'architecture en région.



Les Journées nationales de l'architecture



ENSAI



MAISON DE L'ARCHITECTURE OCCITANIE MÉDITERRANÉE

caue /Parcours/ /4/architecture/



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE. Imprimerie Oira, Avignon. Papier 100 % recyclé et Écolabel.



ATELIERS  
EXPOSITIONS  
CONFÉRENCES  
PROJECTION  
PERFORMANCES

15 - 17 OCTOBRE 2021

10<sup>e</sup> édition ENTRÉE LIBRE TOUT PUBLIC

LA CHARTREUSE

Centre national des écritures du spectacle

VILLENEUVE LEZ AVIGNON

■ **VENDREDI 15 OCTOBRE** à 17h Inauguration

à 18h sur réservation durée 1h

Projection du film **Koolhaas Houselife**

Documentaire d'Ila Bêka et Louise Lemoine (2008), suivi d'un débat avec Renaud Barrès

L'intimité quotidienne de la maison conçue par Rem Koolhaas à Bordeaux – un des chefs-d'œuvre de l'architecture contemporaine – vue à travers les tâches ménagères et les histoires de sa femme de ménage. Un point de vue décalé, drôle et touchant. « Comment ça tient ? »

## EXPOSITIONS

■ **SAMEDI ET DIMANCHE**  
de 10h à 18h

■ **Du bidonville à la ville**

**Exister, circuler, travailler**

Centre d'art La Fenêtre / AREA Association Recherche Éducation Action

Que signifie vivre en bidonville ? Le regard se déplace lorsque ce sont les habitants de ces cités construites avec ce que nous jetons qui photographient eux-mêmes leurs activités. Une enquête « anthropologique inversée » qui a pour cadre Montpellier.

■ **Mobility#2**

Échangeur22 (France) / La Chartreuse / Centre culturel Temiorae (Corée du Sud)  
**Ludovic Landolt** (France), **Sun Kim** (Corée du Sud), **Leticia Lampert** (Brésil), **Kaoru Murakami** (Japon), **Jaea** (Corée du Sud), **Seunghwa Choi** (Corée du Sud)

Six artistes internationaux créent *in situ* une exposition d'art contemporain conçue comme un observatoire des échanges et des circulations entre les quatre pays.

■ **Archicity**

/parcours/d/architecture/

Maquette de la ville imaginaire en papier issue des précédents ateliers.

■ **SAMEDI ET DIMANCHE**  
de 14h à 18h

■ **Un cabinet d'architecte ?**  
Ordre des architectes Occitanie

Des architectes accueillent le public comme s'ils étaient dans leur propre agence pour présenter leur métier.

## TABLES RONDES

■ **SAMEDI** de 14h à 16h  
sur réservation

**Alternatives,  
la problématique  
d'habiter sa vie**

■ **Accueillir le grand âge.**

**Permettre à chacun de rester  
habitant de sa vie**

**Pascale Parat-Bezard,**  
socio-anthropologue au CAUE 30

Être habitant, c'est pouvoir exprimer son individualité et le chez soi en est la condition permissive mais quelles alternatives pour les personnes âgées lorsque rester à leur domicile n'est plus possible ?

■ **Vivre ensemble : les leçons  
du modèle monastique chez**

**Le Corbusier, Renaud Barrès,**  
architecte DPLG-historien, directeur du CAUE 34

Comment la visite d'une chartreuse à Florence en 1907 a influencé les conceptions d'habitat collectif du plus grand architecte du XX<sup>e</sup> siècle.

## REMISE DE PRIX

■ **SAMEDI** à 17h30

■ Remise des prix du concours 2021 d'architecture, d'urbanisme et d'initiatives citoyennes du CAUE 30, suivi d'un apéritif

## RENCONTRE

■ **DIMANCHE** à 16h  
sur réservation durée 1h30

■ **Rudy Ricciotti,**

architecte DPLG et ingénieur médiateur **Nicolas Crégut,** architecte DPLG, conseiller de l'Ordre des architectes d'Occitanie suivie d'une séance de dédicace

Rudy Ricciotti nous parlera du dernier ouvrage paru chez Textuel *Le beau, le brut et les truands*, retranscription d'une conversation faisant suite à un débat avec Paul Chemetov.

Grand Prix national d'architecture en 2006, Médaille d'or de l'Académie d'architecture, Rudy Ricciotti est une grande figure de cette génération d'architectes qui allient puissance de création et véritable culture constructive. Il est le créateur de réalisations marquantes en France et à l'international et l'auteur de nombreux ouvrages et pamphlets.

10<sup>e</sup> ÉDITION VIVRE ENSEMBLE **ENTRÉE LIBRE** TOUT PUBLIC

archi-  
tecture  
en fête

## ATELIERS ENFANTS / FAMILLES

■ **SAMEDI ET DIMANCHE** de 14h à 18h

durée estimée 1h30 par atelier

Ateliers **sans réservation** mais jauges limitées

■ **Kapla®**

Centre Kapla®-Sud

animé par **Guillaume Heslot**

à partir de 4 ans Défier les lois de l'équilibre avec des planchettes en bois pour construire un décor collectif géant.

■ **Archicity**

/parcours/d/architecture/

animé par **Didier Sabarros, Jocelyn Lermé de Belem**

à partir de 7 ans Bâtir une ville imaginaire en papier au gré de la participation de chacun.

■ **Quelle place pour le cloître ?**

MaOM Maison de l'architecture Occitanie Méditerranée animé par **Julie Azarli** et **Sidonie Boëhm**, architectes DPLG, **Daniel Delgado**, architecte DPLG, enseignant chercheur à l'Ensam

à partir de 7 ans Imaginer, questionner et construire ensemble une place publique dans le cloître à partir de papier (dessin, découpage, collage) et de tissus.

■ **Dé Ménagez !**

Patrimoine à roulettes

animé par **Yves et Théo Hanosset, Samuel Coomans, Jean-Fred Lambert**

à partir de 6 ans Participer à une installation-performance et investir différents espaces à partir de boîtes en carton.

■ **Structure Clip It**

Ensam École nationale supérieure d'architecture de Montpellier animé par des **étudiants de l'Ensam**

à partir de 10 ans Construire à partir de pièces en plastique recyclé des maquettes de maisons d'architectes des années 70 à aujourd'hui, à travers le monde.

## TOUT LE WEEK-END

■ **visites du monument**

visite libre de 10h à 18h

et commentée à 11h - sur réservation

■ **Le coin des enfants à la bibliothèque St-Jean**  
de 14h à 18h à partir de 6 ans

■ **Ordre des architectes d'Occitanie** de 14h à 18h

■ **librairie** de 10h à 18h

■ **café** de 10h à 18h

## ET AUSSI

### PERFORMANCES

■ **Les Visites déguidées**

de et par **Bertrand Bossard**  
le Centquatre-Paris / La Chartreuse

**SAMEDI ET DIMANCHE**

11h30 et 14h30 sur réservation durée 1h15

Tarif 10€ / 5€ - de 18 ans

à partir de 10 ans

Le comédien, auteur et metteur en scène Bertrand Bossard, propose de découvrir les dessous cachés du lieu en réinventant avec talent et humour ses usages et ses fonctions. Une performance collective déridante et déroutante ! Ces *Visites déguidées* dont le succès n'est plus à prouver, accompagneront plusieurs manifestations de la saison.

Chaussures confortables conseillées pour suivre le rythme de l'artiste !

Bertrand Bossard est un artiste associé au Centquatre-Paris. Ce spectacle est en tournée avec le Centquatre on the road.