

A função atual do monumento (residência de artistas) é perfeitamente adaptada à rigorosa construção em torno de espaços a céu aberto, proporcionando momentos de privacidade e vida em comunidade.



fotografia Alex Nollet-La Chartreuse

## ■ O DESTINO CONTEMPORÂNEO DE UM MOSTEIRO DO SÉCULO XIV

Em 1973, foi instalado no monumento um centro cultural que acolhe artistas residentes,

graças ao apoio da Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, do Ministério francês da Cultura e de administrações públicas locais, numa iniciativa original em que a restauração objetivou o desenvolvimento de um programa cultural de âmbito nacional.

Atualmente, o *Centre national des écritures du spectacle* é um dos principais polos de residência dedicados à criação dramática na Europa. O Centro acolhe a cada ano cerca de 60 residências, recebendo autores, companhias, laboratórios de pesquisa e experimentação, ciclos de formação e master classes. Regularmente, as portas se abrem para que o público assista a ensaios ou eventos que associam residentes e artistas convidados, principalmente no mês de julho, em parceria com o Festival de Avignon.

### BILLET MONUMENTS ET MUSÉE VILLENEUVOIS

TICKET FOR MONUMENTS AND THE MUSEUM IN VILLENEUVE

**Balade à Villeneuve**  
Exploring Villeneuve  
**17€**

Tarif unique de mars à octobre. Valable un an. One price 17 € from March to October. Good for an entire year as of purchase date.

En vente auprès de chaque monument et du musée. On sale at each monument and Museum.



Pt

**LA CHARTREUSE**  
Villeneuve lez Avignon Centre national des écritures du spectacle



#### ■ Horários

Outubro a março: 10h às 17h

Abril a setembro: 9h30 às 18h30

Ingressos vendidos até meia hora antes de fechar. Visita guiada mediante reserva (+1€). Fechado nas duas primeiras semanas de janeiro.

Fechado nos dias: 1° de janeiro, 1° de maio, 1° e 11 de novembro, 25 de dezembro.

#### LA CHARTREUSE

58 rue de la République  
30400 Villeneuve lez Avignon  
+ 33 (0)4 90 15 24 24

chartreuse.org



Conception graphique Annie Demongeot - Première de couverture fresques de Matteo Giovannetti © UMR MAP  
Este documento foi impresso em gráfica com o selo IMPRIM VERT, usando tintas de base vegetal, em papel 60% reciclado com certificação FSC...

