

ART CONTEMPORAIN • FESTIVAL #6

LES RENCONTRES



d'Aubergine

6 AVRIL
> 4 MAI



DOSSIER DE PRESSE

ils sèment

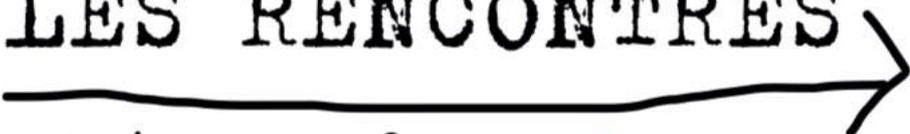
VILLENEUVE LEZ AVIGNON

VERNISSAGE NOMADE SAMEDI 6 AVRIL 2024

RDV 16H GARAGE EUROMASTER

CONTACT PRESSE Eléonore Cousin 0614466540 eleonore.com@gmail.com

LES RENCONTRES



d'Aubergine

"ILS SEMENT", 6ème édition.

Cette année, c'est à leur tour !

" Je, tu, il/elle, nous, vous... **ils/elles**", les pronoms personnels changent à chaque édition.

2024 se conjugue à la troisième personne du pluriel.

Le festival est pluriel, les rencontres aussi.

On y sème, transmet, récolte, et on s'aime.

Du 6 avril au 4 mai 17 artistes "sèment" dans le centre de Villeneuve Les Avignon.

QUOI ?

Ils installent, exposent, affichent dans des **lieux insolites**, habituels pour le quotidien, inhabituels pour l'art : un garage, une mercerie, un primeur... les murs de la ville, les **lieux patrimoniaux** tels que la chapelle Notre Dame des sept douleurs, la tour du Levant au fort Saint André, le café-bibliothèque Saint Jean de la Chartreuse, la boutique des jardins de l'Abbaye, la médiathèque Saint Pons.

Pas d'installation pour "faire joli" dans les vitrines, mais plutôt des démarches artistiques en lien avec le lieu d'accrochage et le thème commun, "ils sèment".

Le but est de faire entrer **l'art dans la ville et dans la vie** de tous les jours avec des expositions ouvertes à tous, accessibles et gratuites, mais exigeantes.

La manifestation tient également à ses valeurs **éco responsables** : tout se fait à pieds, les expositions sont gratuites, accessibles, comportent des cartels explicatifs, s'adressent à un public **intergénérationnel**, développent le lien social et la mutualisation d'associations locales.

Les élèves de l'Atelier Art Vivant et ceux de l'école Montolivet participent aux expositions créant des ponts entre les générations et les publics. Un jeu de piste a été créé spécialement pour le jeune public.

Et puis, c'est une tradition aux Rencontres, il y a "**l'artiste là où on ne l'attend pas**", celui qui est connu pour un mode d'expression et qu'on découvre sur un terrain inhabituel.

Il y a eu les dessins d'Albin de la Simone, ceux de Clou, les cyanotypes de la Grande Sophie, cette année, l'invité de la 6ème édition des Rencontres d'Aubergine est **BERTRAND BELIN**.

Il sera présent samedi 6 avril avec tous les artistes du parcours au désormais célèbre "**vernissage nomade**" qui conduira les visiteurs en fanfare d'un lieu à l'autre.

LES RENCONTRES d'Aubergine

POURQUOI ?

L'art contemporain, accessible, cohérent, interrogateur ou simplement poétique participe à **une ouverture d'esprit** nécessaire à nos vies.

Mettre en scène des œuvres dans notre décor quotidien nous fait **appréhender le monde qui nous entoure autrement**.

Le parcours offre cette perspective en s'adressant aux petits, aux grands, aux passionnés d'art et aux néophytes.

COMMENT ?

L'union fait la force.

C'est dans **le collectif** que se construit un festival fédérateur.

"Les rencontres d'Aubergine", **association** organisatrice de l'évènement, fraîchement auréolée des "**trophées du bénévolat 2023**", une histoire de rencontres humaines, et d'association(s).

Eléonore Dadoit Cousin, présidente, Pauline Ratni vice présidente, Emilie Lasserre, Rachel Jung, Ines Azizi et Virginie Carletti membres du bureau, et tous **les bénévoles** portent ensemble ce projet avec force et conviction.

Villeneuve Lez Avignon a toujours entretenu des liens avec les artistes qui se réunissaient jadis au restaurant nommé aujourd'hui "**Aubergine**". On peut y voir encore, dit-on, les traces de leurs dessins sur l'un des murs.

Depuis plusieurs années c'est à cette même adresse que se retrouvaient un groupe d'amis pour une soirée artistique pluridisciplinaire. Ce rendez-vous est devenu un parcours, puis **un festival**.



LES RENCONTRES

d'Aubergine

QUI ?

Par ordre alphabétique, voici la liste des artistes :

---BERTRAND BELIN---Café-Bibliothèque Saint Jean, La Chartreuse---

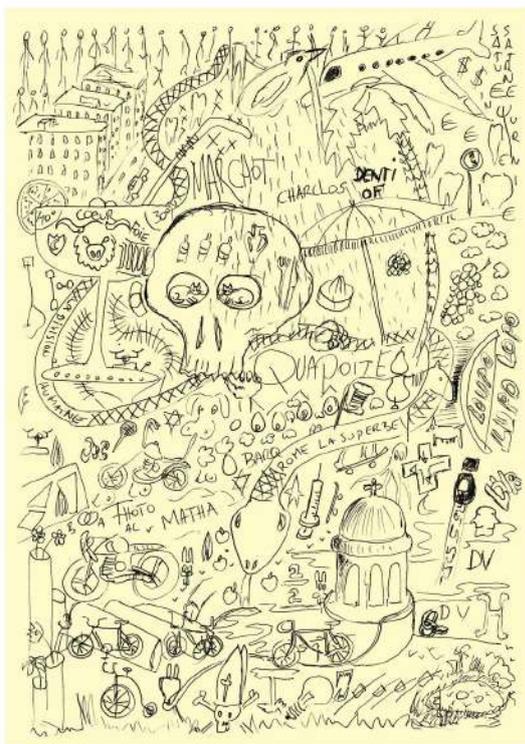
"L'artiste là où on ne l'attend pas" de l'édition 2024.

Chanteur, compositeur, parolier, guitariste, écrivain, acteur... Et dessinateur.

Sept disques au compteur, des tournées, des livres, des films, et sa première exposition.



©Edgar Berg



Jaille au cul de ma tête

La jaille, c'est le dépotoir, la décharge publique. J'y ai beaucoup trainé enfant, adolescent à la recherche d'objets récupérables, de matériaux à revendre : cuivre, Zinc, plomb. Mon regard entraîné à débusquer dans le fatras, la chose de valeur. Furetant, enveloppé de fumées toxiques se dégageant ici et là de feux sauvages, pneus, voitures, branchages, restes de matériaux de chantier, ordures ménagères. Des heures magiques, excitantes. Galvanisé par l'espérance, l'imminence d'une trouvaille, l'invention d'un trésor. Alors, je voulais devenir archéologue.

Ces dessins en sont la trace. Multitude d'objets, objet d'élection, semaison (abandon) et récolte (découverte). Tout ça se mélange avec la vie maritime et familiale où j'ai fait mes dents et le reste.

Je suis reconnaissant aux Rencontres d'Aubergine pour leur invitation.

Dessiner m'a fait goûter différemment aux plaisirs de la quête solitaire et aux joies de la trouvaille. Trouvaille qui n'a parfois, inexplicablement, de valeur que pour soi, bien sûr. Mais on doit sûrement partager l'inexplicable. D'ailleurs a-t-on vraiment le choix ?

LES RENCONTRES

d'Aubergine

---WILFRID BRICOURT---Archi & associés-----



Je tresse des fils de fer torturés trouvés dans la nature, symbole de reliance entre la nature et l'homme. De ces fils d'acier enracinés dans le sol, je crée des sculptures en mouvement pour qu'elles puissent donner l'image de ces personnes qui investissent notre monde en portant un message de résilience et d'espoir. A l'occasion des Rencontres d'Aubergine, le semeur d'amour répandra le bonheur sur son passage.

---DAVID DAUBA---Les 3 bouteilles-----

Colorées, drôles, poétiques, les clichés qui composent la série « ma vie sans moi » témoignent de la vie d'un homme dont le visage n'apparaît jamais.

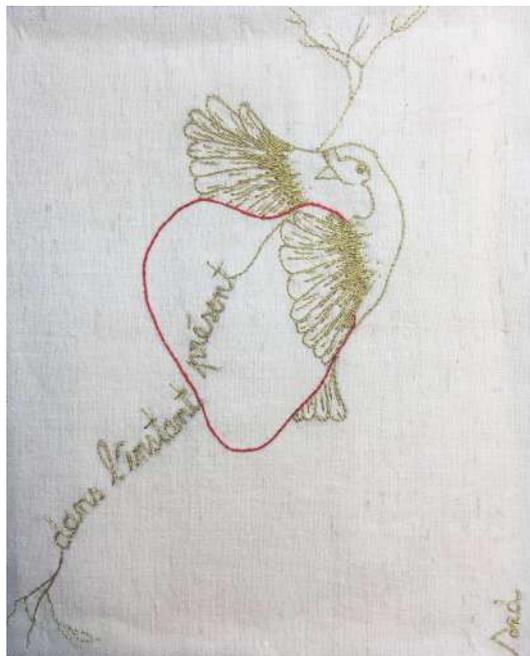
A chacun de laisser libre court à son imagination pour retrouver les secrets qui se cachent derrière chacun d'entre eux.



LES RENCONTRES

d'Aubergine

---SYLVIE DOUILLARD---Mercerie d'Emilie-----



JE SEME L'AMOUR... Je récolte la joie
Je sème des mots brodés qui sont une invitation à
revenir à la voie du cœur, le chemin de retour à la paix
intérieure, à la joie, à l'instant présent.

---CATHERINE DUCHENE---Salon Temp'oh-----

Il sème... une petite graine.
Une bribe de tendresse, une pousse d'espoir, une
bombe d'amour... une lueur d'humanité. Il sème...
une petite graine. Une, puis deux, puis plein. Il sème
des pigments et récolte des couleurs.
Avec un peu d'eau la tache grandit et devient un
tableau. Petit. Puis grand. Il représente un personnage.
puis deux. ils se tiennent la main. Ils se prennent dans
les bras, puis ils s'embrassent. Ils s'aiment.
Ils sèment... une petite graine..



LES RENCONTRES

d'Aubergine

---FLORINE GOZZI---Les petits Zécolos-----



Le vent se lève.
Mobile fait de récupération.

Le vent a cette faculté de rendre mobile l'inerte , il sème,
par ce tourbillon, la vie un peu partout.
Cette force invisible est autant inspirante que
décoiffante !

---GAELLE GRANDPIERRE---Boutique de l'Abbaye Saint André-----

"Amour Fertile » est une installation évolutive qui mixe
cœurs en porcelaine, végétaux et rubans de couleurs.
Elle souligne l'importance de se relier pour former un
tout propice à développer et répandre des idées ainsi
que des sentiments porteurs de vie.
Vous serez invités à y semer des germes de passion,
de bon-thé, de beau-thé et de pensées.



LES RENCONTRES d'Aubergine

---HELENE LACQUEMENT---Les jardins du cardinal-----



Je propose une création en transparences, des libellules de papiers et de carton translucides qui se colorent au fur et à mesure qu'elles s'accouplent et s'envolent, s'évadant d'un vase clos hivernal en verre.

Pour ajouter un grain de sel à cette proposition, des petits formats d'insectes de papiers découpés mis en pots ou en boîte investiront l'épicerie du Cardinal, cherchant à brouiller les pistes entre naturel et artificiel, pour nos yeux d'humains amoureux de la nature. ...

---LEVALET---Garage Euromaster ET les murs de la ville-----

Charles Leval, alias Levalet affiche ses dessins sur les murs des villes depuis de nombreuses années. Il a aussi publié plusieurs livres.

Les Rencontres d'Aubergine l'invite à créer un parcours dans le parcours.



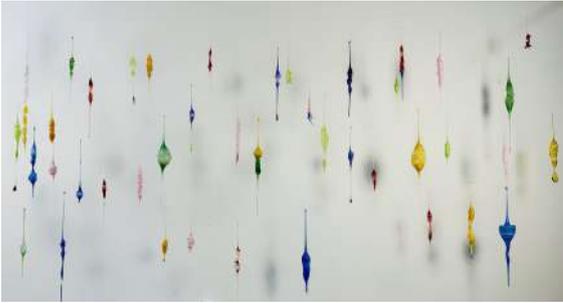
C'est avant tout un travail de dessin et d'installation. Les personnages dessinés à l'encre de chine sont mis en scène dans l'espace public, dans un jeu de dialogue visuel et sémantique avec l'environnement présent.

Les personnages interagissent avec l'architecture et se déploient dans des situations frôlant souvent l'absurde.

LES RENCONTRES

d'Aubergine

---NATHALIE LEVERGER---Chapelle Notre Dame des sept douleurs---



Dans une démarche contemplative et sensorielle, je raconte mon rapport à la végétation et aux fleurs, à l'apaisement qu'elles suscitent, aux parfums qu'elles transpirent, à leurs balancements sous le vent, aux jaunes, aux verts, aux roses...

---ALIX LOCA---Tour du levant, Fort Saint André-----

Certains lieux abritent entre leurs murs les fantômes d'histoires disparues.

Au fil des indices semés dans les pierres, l'esprit vagabonde et retisse une archéologie fictive, nourrie d'un imaginaire médiéval fantasmé.



LES RENCONTRES

d'Aubergine

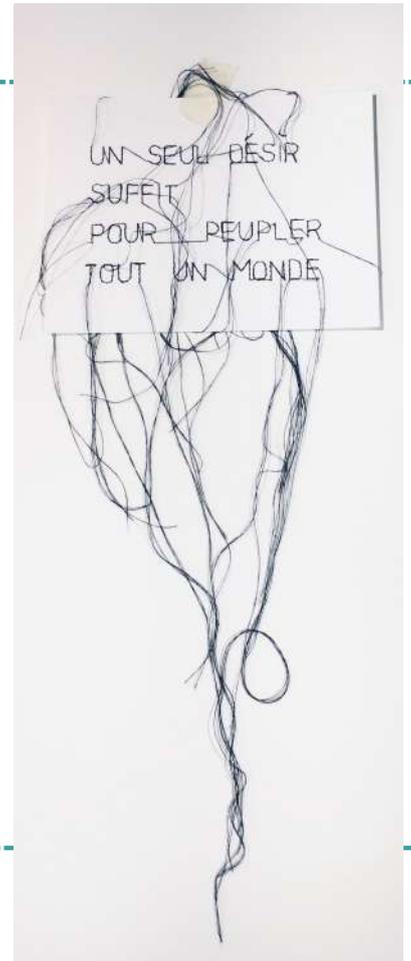
---SOPHIE MANGIN---Vitrine du salon Murzili---

De par mon expérience de comédienne, les mots ne sont jamais loin dans mon travail, mots racines qui me permettent de tirer les fils pour faire surgir ce qui graine au dedans. Les mots s'aiment, essèment et sèment.

Des mots comme les semences d'une poésie qui interroge le monde, donne matière à réfléchir, relie ce qui apparemment est sans lien.

Semer une poésie de résistance, qui recoud un bout d'humanité.

Tenter un ensemencement poétique...



---ISA RABAROT--- Hotel de l'Atelier---



Ils s'aiment

Ces globes de marié(e)s détournés sont la représentation de l'association du poids de la tradition du mariage, synonyme de soumission des femmes depuis des décennies, et le combat pour la reconnaissance de leurs droits : on y retrouve des objets racontant des histoires de vies de femmes qu'on met sous globe pour mieux les enfermer, et mes racines textiles, les racines de nos vies, brodées, raccommodées, reprises avec du fil doré, précieux.

LES RENCONTRES

d'Aubergine

---PASCAL RENARD---Tour du levant, Fort Saint André-----

Série #Et bien dansez maintenant...

« Le cycle annuel des forces qui renaissent et qui retombent dans le giron de la nature est accompli dans ses rythmes essentiels » Igor Stravinsky revue Montjoie, 1913.

Le point de départ de cette série est le sacre du printemps d'Igor Stravinsky. J'ai choisi de mettre en écho l'élan vital des chorégraphies contemporaines, la tradition de la danse macabre et le foisonnement du floral.

La scénographie mettra en relation (écho/opposition) les toiles représentant la danse et celles représentant les fleurs disproportionnées. L'exposition se compose de diptyques de très grands formats et d'images (dessins, et encres de chine). Les peintures sont réalisées à partir de documents photographiques issus de représentations de danse contemporaine (Pina Bausch, Angelin Preljocaj, Olivier Dubois...) et des compositions florales diverses. .



---CELINE SASSATELLI--- Médiathèque Saint Pons-----



J'ai choisi de traiter l'extension du verbe semer en m'attachant plutôt à ce qu'il évoque dans les familles et au cœur de la transmission: Faire passer ce qu'on possède en la possession d'un autre.

Semer une graine dans celui qui vient après nous, notre descendant, notre enfant, notre héritier.

Semer dans son esprit, semer des idées, des sentiments, un héritage, s'aimer...

Transmettre un nom, des yeux bleus, du courage, un sale caractère...

Répandre çà et là, disséminer, parsemer.

J'ai travaillé sur des portraits de famille (bien souvent la mienne!) autour de ces héritages.

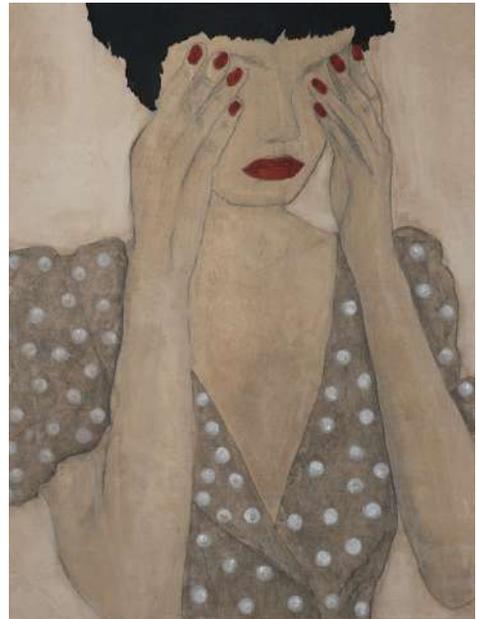
LES RENCONTRES

d'Aubergine

---OLIVIER SYBILLIN--- Chez Aubergine-----

J'ai reçu un carnet ayant appartenu à ma grand-mère, ses amis y ont inscrit la trace de leur lien par un dessin, un poème, ou une simple phrase. Y revient plusieurs fois cette supplique : " Forget me not."

À travers ces bribes, ces éclats du passé, je tente d'apercevoir qui elle était, ce qu'elle a vécu, et de le représenter. .



---ALINE TOURNEUR--- Atelier d'Aline-----



Au gré du vent les sons se déplacent et les plantes "s'aiment".

À travers cette œuvre, j'ai voulu mettre en valeur la beauté créée par les cycles du vivant. Les éléments se rencontrent et sèment la vie..

LES RENCONTRES d'Aubergine

AVEC LA PARTICIPATION

Des **ELEVES** de l'**école Montolivet** dont l'exposition est visible à la **Médiathèque** Saint Pons, et de ceux de l'**Atelier Art Vivant** dans leur **atelier** de Villeneuve Lez Avignon.

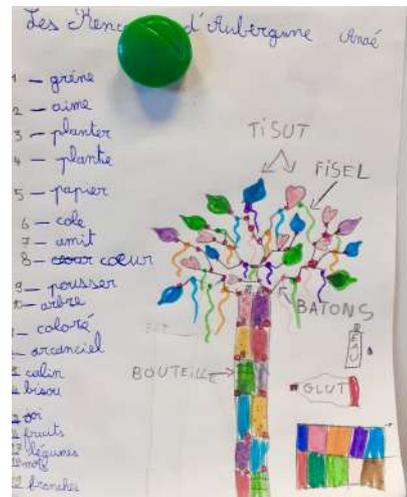
Même thème que les artistes : "ils sèment".

ET AUSSI

La **librairie "la forme d'un livre"** accueille les livres des artistes.

Lors du vernissage : intervention de la **Fanfare Los Bontuillos** et de la **Compagnie de danse Mainat** menée par Céline Schneider.

Participation de la bière locale "**la comédienne.**"



MERCI A NOS SOUTIENS ET PARTENAIRES

Villeneuve lez avignon, le Gard, Q Energy, Septeo, Toitures Avignonnaises, Red Mullet, La Chartreuse Cnes, le Fort Saint Andre, Raje.



RENDEZ-VOUS SAMEDI 6 AVRIL AU VERNISSAGE NOMADE

6ème édition des Rencontres d'Aubergine, festival d'Art Contemporain de Villeneuve Lez Avignon du 6 avril au 4 mai. Entrée libre à toutes les expositions.

VERNISSAGE NOMADE ouvert à tous **samedi 6 avril 16h** en présence de TOUS les artistes départ du garage Euromaster, puis déambulation d'une exposition à l'autre avec quelques surprises artistiques sur le chemin. Et un jeu de piste pour les petits...

Apéro du J-1 la veille, **vendredi 5 avril 19h** aux 3 bouteilles avec l'artiste David Dauba et l'atelier Art Vivant de Villeneuve.

CONTACT PRESSE Eléonore Cousin 0614466540 eleonore.com@gmail.com