6e ÉDITION

Les JET, le premier festival de littérature théâtrale qui ne se couche jamais !

Les JET, c'est le festival de la Chartreuse qui va à la rencontre de la littérature théâtrale. Dans le tinel métamorphosé en studio de radio, quatre jours et nuits inventés avec Magma Collectif et la complicité de la librairie La Forme d'un livre. Gratuit, libre d'entrée, ludique, participatif, le festival se vit à la Chartreuse et intégralement en direct où que vous soyez avec Radio Jet, la radio qui fait bouger les lignes.

Lectures, entretiens, débats, jeux : celles et ceux qui écrivent, publient, lisent et aiment le théâtre d'aujourd'hui prennent l'antenne au tinel pour vous offrir jour et nuit, des histoires, des moments d'émotion, des découvertes au plus près de l'actualité littéraire et théâtrale de la saison.

Avec les JET, de Villeneuve aux Caraïbes, du tinel à votre couette, préparez-vous à vivre le plus chaud des festivals de l'hiver.

Marianne Clevy
Directrice de la Chartreuse

Radio JET

Retrouvez toute la grille des programmes de la web radio **Radio JET**

LES JOURNÉES DE L'ÉDITION THÉÂTRALE ENTRÉE GRATUITE

EN DIRECT ET EN PUBLIC À LA CHARTREUSE ET SUR LES ONDES DE RADIO JET

JEU 3	17H30	**GOOD MORNING RADIO JET**
	18H	**JET SET, LE MAGAZINE DE L'ÉDITION THÉÂTRALE**, Tour de chauffe
	19H05	**L'HISTOIRE DU SOIR**, Primés-édités, les succès 2026
	20H15	**LES VISITEURS DU SOIR**, Trajectoire(s) 1/3
	21H30	**ÉDITION PASSION**, Devenir éditeur, Stanislas Nordey
VEN 4	10H ET 11H	**JEUNES ET JET**, Histoires du matin et Bas les masques Jeunesse
	17H30	**GOOD MORNING RADIO JET**
	18H	**JET SET, LE MAGAZINE DE L'ÉDITION THÉÂTRALE**, Liberté chérie, [...]
	19H05	**L'HISTOIRE DU SOIR**, *Le mardi est un jour court*
	20H15	**LES VISITEURS DU SOIR**, Trajectoire(s) 2/3
	21H30	**ÉDITION PASSION**, Entre censure et auto-censure, Émile Lansman
SAM 5	17H30	**GOOD MORNING RADIO JET**
	18H	**JET SET, LE MAGAZINE DE L'ÉDITION THÉÂTRALE**, L'aventure Artcena [...]
	19H05	**L'HISTOIRE DU SOIR**, *Chienne noire*
	20H15	**LES VISITEURS DU SOIR**, Trajectoire(s) 3/3
	21H30	**ÉDITION PASSION**, Plus forts ensemble, la naissance d'AMETH
	22H	**JET LAG LIVE**, Le clubbing littéraire
DIM 6	11H ET 12H	**LES HISTOIRES DU MATIN**, *La Bouche dans le sable* et *La Falaise*
	13H45	**GOOD MORNING RADIO JET**
	14H15	**LE JEU**, Qui veut gagner des mille pièces ?
	15H	**LA SIESTE RADIOPHONIQUE**, *La Semaine Sainte*, l'intégrale
	16H15	**BAS LES MASQUES**
	17H30	**L'HISTOIRE DE L'APRÈS-MIDI**, *J'ai plusieurs terres*
	18H30	**GOOD-BYE RADIO JET**

Rendez-vous 15 min avant le début de votre émission ! Pour le confort des artistes et des auditeurices, l'accès au studio n'est plus possible une fois le direct commencé.

Le Café Saint-Jean vous accueille le jeudi et le vendredi de 17h à 23h I samedi de 10h à 13h et de 14h à minuit I dimanche de 10h à 19h.

LA CHARTREUSE
Villeneuve lez Avignon Centre national des écritures du spectacle
58 rue de la République Villeneuve lez Avignon
04 90 15 24 24 | Billetterie en ligne **chartreuse.org**

En partenariat avec

L'imprimerie de Rudder est conforme aux exigences de la marque Imprim'Vert® et s'engage à réduire les impacts environnementaux dus à son activité.

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE - Design : atelierenomades.com | Impression de Rudder, Avignon - Photos : © Alex Nollet La Chartreuse

Radio JET en direct

6e édition

LES JOURNÉES DE L'ÉDITION THÉÂTRALE

Gratuit

3 → 6 DÉC 2026

Lectures
Prix littéraires
Entretiens

LES JOURNÉES DE L'ÉDITION THÉÂTRALE
LA CHARTREUSE
Villeneuve lez Avignon

RADIO JET DIFFUSE PENDANT 4 JOURS EN CONTINU !

les émissions en direct et en public à la Chartreuse et celles que vous pouvez écouter au café Saint-Jean, au tinel ou partout où vous êtes entre deux directs :

→ **16h PLACE À L'INÉDIT** Les découvertes sonores de Magma Collectif
→ **17h45 LA MISE EN BOUCHE** L'émission culinaire de la table d'hôtes
→ **18h45 LA SÉRIE** *La Semaine Sainte*, la fiction quotidienne
→ **22h JETLAG** Radio JET by night
→ **Entre deux émissions L'INTERMEZZO** Coups de cœur de la libraire, musique, inédits et pubs en circuit court



→ 17h30
GOOD MORNING RADIO JET

DU JEUDI AU SAMEDI à 17h30
DIMANCHE à 13h45
L'ouverture des ondes en direct de la Chartreuse !
Dans l'ambiance feutrée du plateau radio, découvrez le programme du soir et écoutez notre billet d'humeur du jour.

Tous les livres des JET et + encore

À la librairie et à la théâtrothèque.



Magma Collectif, Aurélie Turlet et François Ceccaldi

→ 18h
JET SET, LE MAGAZINE DE L'ÉDITION THÉÂTRALE

Une saison s'achève avec une moisson de prix littéraires à lire sans modération, une saison commence pleine d'inquiétude et de vigilance pour que la création reste encore libre et fière de l'être, alors qu'Artcena, qui accompagne l'écriture en création, fête ses dix ans aux côtés des auteurices.

JEUDI 3

Tour de chauffe

Micro en main, Magma déroule l'actualité de ces quatre jours dans différents lieux de la Chartreuse avec des interviews de résident·es et des publics. La Chartreuse comme si vous y étiez.

VENDREDI 4

Liberté chérie, dix ans de loi et maintenant ?

Dix ans après la loi du 7 juillet 2016 consacrant la liberté de la création artistique, comment garantir le caractère inaliénable de la liberté d'expression ? Artistes et expert·es donnent leurs points de vue.

SAMEDI 5

L'aventure Artcena – 10 ans, 20 auteurices, 500 pièces accompagnées

Retour sur l'engagement d'Artcena pour les écritures théâtrales contemporaines avec sa directrice. Entre témoignages d'artistes et lectures de textes primés, des moments choisis.

→ 19h05
L'HISTOIRE DU SOIR

Pièces à lire, à écouter, à jouer, le théâtre à portée d'oreille.

JEUDI 3

Primés-édités, les succès 2026

Des Grands Prix Artcena aux Prix RFI, Naomi Wallace ou Sony Labou Tansi des lycéen·nes, rencontre avec les lauréat·es et leurs éditeurices pour des entretiens pleins d'émotions et des lectures d'extraits par de jeunes comédien·nes du Conservatoire d'Avignon et les amateurices de l'atelier des Rocailles.

VENDREDI 4

Le mardi est un jour court

Svetlana Petriïtchouk, traduit du russe par **Polina Panassenko** avec le soutien de la Maison Antoine-Vitez.
Lecture intégrale par les élèves du Théâtre national de Strasbourg

Tata Tania est entraînée sans le savoir dans des actions illégales par son fils et se retrouve en prison. Quand les rouages implacables de l'amour inconditionnel aliènent la liberté et engagent la responsabilité individuelle.
Lauréate à plusieurs reprises de prix prestigieux, la dramaturge, scénariste et réalisatrice russe Svetlana Petriïtchouk a été emprisonnée en 2023 à la suite d'une lettre de dénonciation portant sur l'une de ses œuvres.

SAMEDI 5

Chienne noire

Nerea Dezac
Éditions Quartett, 2026
Lecture intégrale – Lauréate du Bivouac des comités de lecture 2026

Une femme noire s'occupe d'une maison, d'une petite fille et d'un animal en pleine forêt boréale. Elle tente de survivre à la pression immense des corvées épuisantes qui forgent son quotidien.

→ 20h15
LES VISITEURS DU SOIR

JEUDI 3, VENDREDI 4, SAMEDI 5

Trajectoire(s)

Six auteurices sont venu·es à la Chartreuse pour « Trajectoire(s) », une aventure du texte à la scène portée par la SACD pour une pièce à paraître en 2027. Un jeu de conversations croisées sur leurs œuvres, leurs passions littéraires et leurs émotions de création.



→ 21h30
ÉDITION PASSION

Du coup de cœur au livre, du premier livre à l'œuvre, l'éditeurice est un·e maître d'œuvre de la découverte théâtrale et un·e partenaire de la création. Trois rencontres pour entrer dans les secrets d'un métier passion.

JEUDI 3
Devenir éditeur, Stanislas Nordey et les Éditions Espaces 34.

VENDREDI 4
L'éditeur entre censure et autocensure avec Émile Lansman.

SAMEDI 5
Plus forts ensemble, la naissance d'AMETH - l'Association des maisons d'édition théâtrale.

Avec les acteurices-lecteurices du GRAAL

Maëlle Agbodjan, Béla Czuppon, Sara Louis, Solange Muneme, Valérie Païs, Kelly Rivière, Thomas Rousselot.

LES SPECIAL-DATES
→ de 10h à 12h

VENDREDI 4

JEUNES ET JET

Nouveauté : une radiothéâtre pour les ados ! Rendez-vous avec les collégien·nes et lycéen·nes de Villeneuve lez Avignon autour des quatre pièces sélectionnées pour le prix de la bibliothèque de théâtre Armand Gatti.

Histoires du matin

Lectures d'extraits par les élèves de l'option théâtre du lycée Jean-Vilar.

Bas les masques jeunesse

Les jeunes lecteurices font la critique des quatre pièces en lice.

→ 22h

SAMEDI 5

JET LAG LIVE
Le clubbing littéraire

Des textes sur la table, des micros et un musicien en live : c'est scène ouverte au café Saint-Jean. Bienvenue à toutes et tous pour tricoter les sons et les mots en impro et en direct à la radio !

LES JET DU DIMANCHE

→ 11h et 12h
LES HISTOIRES DU MATIN
Grands crus roman 2026

La bouche dans le sable, **Kévin Thiévon**, Éditions Le Bruit du monde, 2025 et *La Falaise* de **Marie Delabos**, Éditions Perles Rares, 2025.
Les lecteurices de la Chartreuse ont élu deux romans : morceaux choisis en présence des auteurices et des éditeurices interrogé·es par le journaliste et romancier Brice Torrecillas. [Non-radiodiffusés]

→ 14h15
LE JEU
Qui veut gagner des mille pièces ?

Quiz, blind test théâtral, jeu des contraires et devinettes. Pas besoin d'être un as de la littérature dramatique pour venir jouer en équipe et tenter de gagner des pièces !

Pour les joueurs et joueuses : inscription préalable sur chartreuse.org ou à l'accueil.

→ 15h
LA SIESTE RADIOPHONIQUE
La fiction intégrale

La Semaine Sainte (ou toutes les choses de la vie), **Mathieu Flamens,** Éditions Les Bras Nus, 2026.

Installez-vous confortablement, c'est l'heure de la série en intégrale dans une réalisation radiophonique originale de Magma Collectif. À découvrir au casque dans une ambiance intimiste et chaleureuse. [casques audio fournis sur place]
Pâques approche. À l'école Bienvenu, une communauté d'élèves entre en résistance contre un monde adulte oppressif et se venge. Une fiction coup de poing, montée comme une bande dessinée sonore en trois épisodes.

Pièce lauréate du Bivouac 26 et de l'aide à la création Artcena.

→ 16h15
BAS LES MASQUES
Nos lecteurices font la critique

Enthousiastes ou critiques, les débats sont chaleureux dans cette émission façon *Masque et la Plume* autour des livres finalistes des prix Grands crus roman et théâtre 2026. Dans le rôle des chroniqueurs et chroniqueuses, les lecteurices des comités de la Chartreuse. De quoi inspirer vos prochaines lectures !

→ 17h30
L'HISTOIRE DE L'APRÈS-MIDI
Grand cru théâtre 2026

J'ai plusieurs terres, **Mavikana Badinga Sousatte**, Éditions Koïnè, 2025.
En présence de l'autrice et des éditeurices.
Peut-on vraiment envisager de vivre ensemble sans regarder en face notre histoire commune ? Mavikana Badinga Sousatte pose la question : quelle histoire raconter à mes enfants métis·ses ?



EN DIRECT ET EN PUBLIC À LA CHARTREUSE ET SUR LES ONDES DE RADIO JET