

L'EXPOSITION

Exposition du 14 mars au 12 mai 2019 au musée Pierre-de-Luxembourg, au Fort Saint-André et à la Chartreuse

| Vernissage le jeudi 14 mars à 18h à la Chartreuse |

Les objets que Jean-Adrien Arzilier détourne, réinterprète ou produit à nouveau sont abordés comme autant de conceptions démontables, malléables et réassemblables. Dans chacun des objets qui inspire l'artiste, il y a originellement, en latence, une faille où la poésie peut prendre racine. Pareils interstices se situent à la charnière des idées suggérées par leur fonction, leur forme, leur charge symbolique. Jean-Adrien Arzilier cultive ces lieux poétiques, y creusant davantage d'espace, labourant et retournant la couche superficielle et infertile de l'usage, pratiquant des boutures et de délicates greffes d'idées sur l'ordinaire. Le geste prédomine toujours puisque c'est par lui que se manifeste l'appréhension sensible, une domestication intime pourrait-on dire de l'environnement et du monde.

Il proposera, dans cette exposition sur trois sites, un joyeux fouillis constitué d'œuvres nouvellement produites pendant sa résidence à la Chartreuse. S'y répondront sculptures, installations, tableaux, photographies et fausses pièces archéologiques, comme démantelés, mâchés, remâchés puis remis en forme avec amusement.

LES ATELIERS DE MEDIATION

L'équipe de médiation de la Chartreuse propose un atelier autour de l'exposition de Jean-Adrien Arzilier et de la question de l'objet détourné. Comment l'objet utile devient-il œuvre ? Comment le plasticien le détourne de son objectif premier par le geste artistique ?

Les Utils

Equipés d'ustensiles de cuisine et d'objets du quotidien, les groupes seront invités à se poser ces questions et à y répondre en pratique. En s'aidant d'une matière proche du mastic mais moins radicale et plus proche de nous : la pâte à modeler. En s'inspirant des œuvres découvertes dans l'exposition et assistés par les médiatrices, ils pourront à leur tour détourner un objet de son utilité première pour en faire une œuvre. A la fin de l'atelier, les productions seront prises en photo et détruites pour que l'objet retrouve sa fonction.



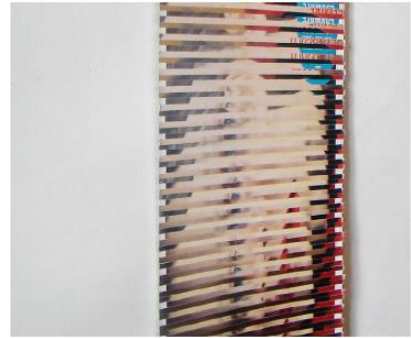
| Atelier ouvert aux classes de primaire, collège et lycée |
Tarif 45€ | tous les jours de semaine du 14 mars au 12 mai

Possibilité de coupler avec une visite du monument et/ou un atelier autour des écritures théâtrales contemporaines.

Plus d'infos et réservation : noella.bugni@chartreuse.org
| 04 90 15 24 34

Les collages / découpages

A la manière dont Jean-Adrien a recomposé les couvertures de trois magazines pour constituer l'œuvre *Bbbeetttttyyy*, les élèves seront invités à créer leur propre découpage et recomposition. Ciseaux, colles et supports leur permettront de reconstituer une image pour lui offrir une deuxième vie, une deuxième lecture.



| Atelier ouvert aux classes de primaire, collège et lycée | Tarif 45€ | tous les jours de semaine du 14 mars au 12 mai

Possibilité de coupler avec une visite du monument et/ou un atelier autour des écritures théâtrales contemporaines.

Plus d'infos et réservation : noella.bugni@chartreuse.org | 04 90 15 24 34