

Performances tout public

ENFIN

EN TRANSITION CIE • FICTION ÉCOLOGIQUE ET D'ANTICIPATION
ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE ALEXANDRE CAFARELLI

Nous sommes en 2046. Vingt ans ans plus tôt, Ana a refusé d'être une victime passive de l'effondrement. Elle a mis au point un vélo générateur d'électricité qui permet de continuer à faire circuler la musique, la danse, le lien...

VENDREDI 9 À 19H ET SAMEDI 10 À 18H30

JARDIN DU PROCUREUR • TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS
DURÉE 50 MIN • SUR RÉSERVATION

MORPHOSIS

CIE MOSO • PERFORMANCE DE CONSTRUCTION ET CHANTIER PARTICIPATIF
CONCEPTION-CONSTRUCTION ANATOLE ZEMBOK ET CHRISTINE PIERRE

Participez à la création d'une architecture monumentale en cannes de bambou assemblées avec des chambres à air de vélo réemployées. On peut aussi s'amuser à la traverser ou, pour les plus jeunes, à y grimper ou encore venir l'admirer la nuit sous les jeux de lumière.

→ **DÉAMBULATION NOCTURNE**
AVEC MISE EN LUMIÈRE

VENDREDI 9 À 20H

ET SAMEDI 10 À 19H30

GRAND CLOÎTRE • TOUT PUBLIC
SANS RÉSERVATION

→ **CONSTRUCTION**
PARTICIPATIVE

SAMEDI 10 ET DIMANCHE 11
EN CONTINU DE 10H À 12H

ET DE 14H À 18H

GRAND CLOÎTRE • PUBLIC FAMILIAL
SANS RÉSERVATION

MORPHOSIS - Cie MOSO © Orsolya Elek



ARCHITECTURE EN FÊTE 2026

DU JEUDI 8 AU DIMANCHE 11 OCTOBRE • GRATUIT • RÉSERVATION CONSEILLÉE

jeu 8 oct	18H30	Projection <i>De terre et d'eau</i>
ven 9 oct	À PARTIR DE 16H	Entrée gratuite du monument et des expositions
	18H	Ouverture officielle
	19H	Spectacle <i>ENFIN</i>
	20H	Déambulation Installation <i>Morphosis</i>
	21H	Projection <i>Architecton</i>
sam 10 oct	9H30 > 18H30	Expositions <i>Architecture frugale (...)</i> ; <i>Castelnaudary (...)</i> ; <i>Du FAV à la Chartreuse</i> ; <i>La materia cuentera</i>
	10H > 12H	Construction participative <i>Morphosis</i>
	10H > 13H	Atelier LEGO® Atelier KAPLA®
	10H30	Atelier <i>Les Mains dans la terre</i>
	11H	Prix départemental de la rénovation du Gard
	14H	Table ronde <i>Réhabiliter, réemployer, réinventer (...)</i>
	14H > 17H	Atelier <i>Les Mains dans la terre</i>
	14H > 18H	Construction <i>Morphosis</i> Atelier KAPLA® Le Temps de lire
	14H30 > 18H30	Atelier LEGO®
	16H30	Prix <i>Mon projet d'archi en 300 secondes</i>
	18H30	Spectacle <i>ENFIN</i>
	19H30	Déambulation Installation <i>Morphosis</i>
dim 11 oct	9H30 > 18H30	Expositions <i>Architecture frugale (...)</i> ; <i>Castelnaudary (...)</i> ; <i>Du FAV à la Chartreuse</i> ; <i>La materia cuentera</i>
	10H	Atelier d'arpentage
	10H > 12H	Construction participative <i>Morphosis</i>
	10H > 13H	Atelier LEGO® Atelier KAPLA®
	10H30	Atelier <i>Les Mains dans la terre</i>
	11H	Visite commentée
	14H > 17H	Atelier <i>Les Mains dans la terre</i>
	14H > 18H	Construction <i>Morphosis</i> Atelier KAPLA® Le Temps de lire
	14H30	Projection <i>Habiter le paysage</i>
	14H30 > 18H30	Atelier LEGO®

58 rue de la République Villeneuve lez Avignon | 04 90 15 24 24 | Billetterie en ligne chartreuse.org

Les animations destinées aux scolaires ont lieu le jeudi et le vendredi avec Bricks factory, le CAUE Gard, En Transition Cie, Terre Fragile et l'équipe de la Chartreuse.

Cette 15^e édition d'Architecture en fête est soutenue par la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et organisée par la Chartreuse, en partenariat avec les acteurs de l'architecture en région. *Architecture en fête* s'inscrit dans le cadre du Mois de l'architecture Occitanie.



15^e édition

ARCHITECTURE EN FÊTE

ARCHITECTURE
EN FÊTE
LA CHARTREUSE
Villeneuve
lez Avignon

8 → 11 oct 2026

Gratuit
pour tous

Spectacles
Ateliers
Expositions
Projections

LA CHARTREUSE
Villeneuve lez Avignon Centre national des écritures du spectacle

INAUGURATION

VENDREDI 9 OCTOBRE

→ 18H

OUVERTURE OFFICIELLE dans le cadre du Mois de l'Architecture Occitanie avec la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, suivie d'un verre de bienvenue

→ 19H

SPECTACLE ENFIN, En Transition Cie, suivie d'une découverte nocturne de l'installation **MORPHOSIS**, Cie MOSO

→ 21H

PROJECTION ARCHITECTON, documentaire de Victor Kossakovsky

À partir de 16h, le monument et les expositions sont en entrée libre.

Toutes les propositions sont gratuites. Il est vivement conseillé de vous inscrire en ligne pour celles qui sont sur réservation car certaines jauges sont limitées.

Monument entrée gratuite
Vendredi à partir de 16h
Week-end 9h30-18h30

Librairie

11h-19h

Café Saint-Jean

Jeudi 17h30-22h30

Vendredi 18h-22h

Samedi 10h-21h

Dimanche 10h-19h

15^e ÉDITION

Villes ressources

Construire avec moins, construire avec le déjà-là, construire en tenant compte de l'évolution du climat : et si ces orientations constituaient les fondements d'une nouvelle manière d'habiter, plus frugale, plus attentive aux ressources de nos territoires et inspirée par les savoir-faire du passé ? C'est ce que le temps d'un week-end, nous vous proposons d'explorer en compagnie d'artistes, d'artisans, de la jeune génération d'architectes et d'experts engagés autour de ces questions. Rejoignez-nous en famille ou entre amis pour imaginer les villes plus durables de demain.

Marianne Clevy

Directrice générale de la Chartreuse

ENFIN - En Transition Cie © Emmanuel Layani



On joue en Famille

LEGO®

AVEC BRICKS FACTORY, VEDÈNE

Un atelier collaboratif pour découvrir comment l'habitat s'adapte aux ressources locales : des maisons en terre crue du Maroc aux maisons sur pilotis en bambou du Vietnam.

SAMEDI 10 ET DIMANCHE 11 TOUTES LES HEURES DE 10H À 12H ET DE 14H30 À 17H30
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS • RÉSERVATION CONSEILLÉE • SE PRÉSENTER 5 MIN AVANT

LES MAINS DANS LA TERRE

AVEC LA BRIQUETERIE ASSOCIATIVE RAZ-DE-TERRE, MARSEILLE

Comment préparer puis fabriquer des briques en terre crue moulées ?
Une initiation à ce savoir-faire millénaire pour une construction écologique.

SAMEDI 10 ET DIMANCHE 11
TOUT PUBLIC
→ **PRÉPARATION DU MÉLANGE** À 10H30
DURÉE 2H • SUR RÉSERVATION • À PARTIR DE 12 ANS
→ **CONFECTION D'UNE ADOBE EN TERRE CRUE** DE 14H À 17H
EN CONTINU • SANS RÉSERVATION • À PARTIR DE 6 ANS

KAPLA®

AVEC KASAJEUX, PUJAUT

En bois non traité issu de forêts françaises durablement gérées, les célèbres petites planchettes s'empilent sans colle ni attache. Tout un art !

SAMEDI 10 ET DIMANCHE 11 DE 10 H À 13 H ET DE 14 H À 18 H
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS • SANS RÉSERVATION

LE TEMPS DE LIRE ET DE JOUER

Une pause entre deux ateliers ?
La théâtrothèque prend ses quartiers sur le cloître Saint-Jean.

SAMEDI 10 ET DIMANCHE 11 DE 14H À 18H



On s'informe, on débat

TOUT PUBLIC • RÉSERVATION CONSEILLÉE

ATELIER D'ARPENTAGE

AUTOUR DE *HABITER UN CLIMAT* DE CLÉMENT GAILLARD, ÉDITIONS TERRE URBAINE, 2026
AVEC LA THÉÂTROTHÈQUE DE LA CHARTREUSE

L'urbaniste et designer bio-climatique Clément Gaillard s'inspire du passé pour adapter nos villes aux changements climatiques. C'est ce que vous découvrez en partageant collectivement la lecture de son essai et les réflexions qu'il suscite. Un atelier qui active un « être ensemble » stimulant.

DIMANCHE 11 À 10H • DURÉE 2H • RÉSERVATION IMPÉRATIVE (PLACES LIMITÉES)
→ SUIVI À 12H D'UNE RENCONTRE AVEC CLÉMENT GAILLARD.

LES PRIX

PRIX DÉPARTEMENTAL DE LA RÉNOVATION DU GARD 2026 – 1^{RE} ÉDITION
PAR LE CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DU GARD

Ouvert aux professionnels et aux particuliers, ce prix met en lumière les qualités thermiques, architecturales, patrimoniales et environnementales des rénovations.

SAMEDI 10 À 11H • DURÉE 1H30
→ LA REMISE DES PRIX EST PRÉCÉDÉE D'UNE INTRODUCTION SUR LA RÉHABILITATION DE LA MAISON TARDIEU À ARLES PAR MIKA SAUTET, ARCHITECTE ET ARTISANE EN ÉCOCONSTRUCTION.

MON PROJET D'ARCHI EN 300 SECONDES

EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE MONTPELLIER
ET LE CONSEIL DE L'ORDRE DES ARCHITECTES OCCITANIE

Sous forme de concours d'éloquence, six jeunes étudiants présentent leur projet de fin d'études. Le public est également convié à voter !

SAMEDI 10 À 16H30 • DURÉE 1H45
→ LES MAQUETTES DES PROJETS SÉLECTIONNÉS SONT PRÉSENTÉES TOUT LE WEEK-END DE 9H30 À 18H30.

TABLE RONDE

RÉHABILITER, RÉEMPLOYER, RÉINVENTER : VERS UNE ARCHITECTURE FRUGALE
EN CORÉALISATION AVEC LA MAISON DE L'ARCHITECTURE OCCITANIE MÉDITERRANÉE

Architectes, chercheurs et professionnels du bâtiment échangent sur les enjeux du réemploi, des matériaux sourcés localement, de la sobriété constructive.

SAMEDI 10 À 14H • DURÉE 2H

VISITE COMMENTÉE DE LA CHARTREUSE autour du thème des métamorphoses du bâti et de ses usages, de sa fondation à nos jours.

DIMANCHE 11 À 11H • DURÉE 1H30

← Visuels © Festival des Architectures Vives 2026 →

Expositions

SAMEDI 10 ET DIMANCHE 11 DE 9H30 À 18H30 • TOUT PUBLIC

ARCHITECTURE FRUGALE, RÉHABILITATIONS INSPIRANTES EN OCCITANIE

PAR LE CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DE HAUTE-GARONNE,
ÎLOT FORMATION ET FRUGALITÉ HEUREUSE ET CRÉATIVE

Douze projets architecturaux exemplaires illustrant une approche fondée sur la sobriété énergétique, matérielle et technique.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
→ LIVRET-JEU DISPONIBLE.

CASTELNAUDARY, L'EXISTANT EN PROJET

PAR L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE TOULOUSE
AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC OCCITANIE ET DE LA COMMUNE DE CASTELNAUDARY

Les étudiants de Toulouse présentent des plans, maquettes et dessins pour des projets qui conjuguent économie de moyens et innovation.

DU FAV À LA CHARTREUSE

GUILLAUME DEBEZE ET AMANDINE COURTAILLAC, LES ATELIERS A+, L'ATELIER MOUSQUETON ET LE COLLETTIVO NATURA URBANA • AVEC LE FESTIVAL DES ARCHITECTURES VIVES

Les installations interactives de jeunes architectes sur le thème de la transmission transforment les espaces de la Chartreuse.

→ L'EXPOSITION EST VISIBLE JUSQU'AU 31 OCTOBRE 2026.

LA MATERIA CUENTERA

PEDRO RIOFRÍO, NICOLÁS AGUIRRE ET MC DE BEYSSAC • AVEC ÉCHANGEUR ²²

Champignons devenus bronze, cactus gardiens de secrets et objets métamorphosés donnent naissance à un mythe aussi poétique que malicieux.

→ L'EXPOSITION EST VISIBLE JUSQU'AU 3 JANVIER 2027.



Projections

DOCUMENTAIRES • TOUT PUBLIC • RÉSERVATION CONSEILLÉE

DE TERRE ET D'EAU

D'ANTOINE BASILE, MAMOUN KADIRI ET ULYSSE ROUSSELET, FRANCE, 2022

Le voyage de trois jeunes architectes à la rencontre du patrimoine en terre crue marocain.

JEUDI 8 À 18H30 • DURÉE 52 MIN • SUIVI D'UN ÉCHANGE AVEC ANTOINE BASILE ET SES INVITÉS

ARCHITECTON

DE VICTOR KOSSAKOVSKY, ALLEMAGNE-FRANCE, 2024

Un film aux images monumentales sur le rêve d'une architecture durable et écologique.

VENDREDI 9 À 21H • DURÉE 1H33

HABITER LE PAYSAGE

DE MATHILDE MORIÈRES, FRANCE, 2025

Comment créer de nouvelles manières de vivre ensemble dans les paysages ruraux désertés ?

DIMANCHE 11 À 14H30 • DURÉE 1H36 • SUIVI D'UN ÉCHANGE AVEC LA RÉALISATRICE

+ Retrouvez tous les participants et les descriptions détaillées des propositions sur chartreuse.org

