

DU 4 AU 24 JUIL DE 10H30 À 17H30 | RELÂCHE LES MARDIS | SALLE ROLLIER

INSTALLATION IMMERSIVE ET NUMÉRIQUE | DURÉE LIBRE

# Une liaison contemporaine

Carole Thibaut

compagnie Sambre / Île-de-France

en partenariat avec La Panacée-Centre de Culture Contemporaine de la Ville de Montpellier

conception, écriture et  
mise en œuvre Carole Thibaut

création technique  
Collectif INVIVO :

[ vidéo, lumières Julien Dubuc

scénographie Chloé Dumas

son Samuel Sérandour ]

chorégraphie de l'étreinte

Philippe Ménard

maquette et création graphique

du livre de la nouvelle

Michaël Kawiecki

voix Astrid Cathala,

Logan de Carvalho

danse étreinte Stefania Brannetti,

Stéphane Couturas



*Une liaison contemporaine* a été travaillée en résidence d'écriture à la Chartreuse en 2012 et 2013 et créée au festival Bains Numériques-Centre des Arts d'Enghien en juin 2014.

Production compagnie Sambre, Théâtre du Nord CDN-Lille Tourcoing Nord-Pas-de-Calais. Coproduction La Panacée-Centre de Culture Contemporaine de la Ville de Montpellier, Le Centre des Arts d'Enghien-les-Bains-Scène conventionnée Écritures numériques, Le Phénix-Scène nationale de Valenciennes.

Avec le soutien de la Chartreuse-CNES, de l'Ensatt, de Confluences (Paris 20<sup>e</sup>), des Anciennes Cuisines-fabrique artistique de Ville-Evrard. Avec la participation pour le développement et la création du DICRÉAM et, à partir de novembre 2014, avec l'aide d'Arcadi, Dispositif d'accompagnements. En coproduction par Pictanovo, dans le cadre du fonds d'Expériences Interactives 2014, avec le soutien du Conseil régional Nord-Pas-de-Calais, de Lille Métropole Communauté Urbaine, de la CCI Grand Hainaut, du Centre national du cinéma et de l'image animée.

Installation immersive numérique, *Une liaison contemporaine* nous plonge au cœur d'une histoire d'amour d'aujourd'hui. Mêlant supports numériques, nouveaux médias et écriture, Carole Thibaut propose une expérience poétique et sensorielle nouvelle. Durant quelques minutes ou quelques heures, au choix, on déambule dans ce labyrinthe narratif composé des dialogues SMS, mails, des musiques, des images, du récit, qui forment les traces de cette liaison amoureuse.

Ce petit monde onirique convoque d'étranges présences-absences faites de persistances virtuelles et de mots d'amour... C'est un monde en soi, possédant sa réalité propre, une sorte d'éther moderne, un espace mental flirtant parfois avec la folie douce : le monde de l'amoureux.

*Je dresserai une stèle à notre histoire, dit l'homme, dit le narrateur de cette histoire, Vous donc, et ce sera le récit de ce voyage immobile qui me ramène sans cesse vers toi, comme un instant arrêté, suspendu, toujours recommencé, où le temps et l'espace n'en finissent pas de se confondre, nous contenant tout entiers dans une étreinte, comme l'accord parfait de nous-mêmes.*

*L'étreinte des mots... Cette installation donne une idée de ce que l'art du XXI<sup>e</sup> siècle a de meilleur à nous conter (...) L'être sort à regret, à contrecœur de cet univers physique et mental. Autel dressé en souvenir, en l'honneur d'une humanité éternellement amoureuse et souffrante. L'art quand il prend forme n'a pas besoin de s'inscrire dans une case. Jetons donc aux orties toute définition et laissons-nous émouvoir.*

Marie-Laure Desjardins, ArtsHebdo|Médias

*Ce que propose Une liaison contemporaine, c'est l'expérience passionnante, vécue dans une extrême proximité, d'une relation amoureuse dans un monde où l'instantanéité des technologies de communication brouille les notions de proximité et d'éloignement.* Hugues Le Tanneur, Les Inrocks

*Une très belle écriture, réellement transmédia, qui nous fait découvrir ce que peut devenir la poésie amoureuse à l'ère numérique !* Bertrand Scache, Digitalarti



Autrice, metteuse en scène et comédienne, **Carole Thibaut** crée avec la compagnie Sambre la majorité de ses spectacles (dernièrement : *Fantaisies - L'idéal Féminin n'est plus ce qu'il était, L'Enfant - drame rural, ...*).

Sa prochaine création, *Monkey Money*, verra le jour en novembre 2015 au Théâtre du Nord-CDN Lille Tourcoing. Elle est également artiste associée à Confluences (Paris 20<sup>e</sup>) et au Théâtre du Nord. Elle a reçu de nombreux prix et bourses et a été accueillie à plusieurs reprises en résidence d'écriture à la Chartreuse.

+++ [compagniesambre.org](http://compagniesambre.org)

+++ Facebook Cie Sambre

■■■ Autour de l'installation Dans une salle attenante à l'installation, vous pourrez lire, écrire, ou tout simplement vous reposer un instant, au frais, avec *La bibliothèque amoureuse, Le tableau à messages amoureux, Les écritures amoureux...*