

5, 6 / 8, 9, 10, 11, 12, 13 JUIL À 10H45 DANS LA CHARTREUSE

DURÉE ESTIMÉE 1H15 PRÉVOIR DES CHAUSSURES CONFORTABLES !

# Les Visites déguidées de la Chartreuse

## Bertrand Bossard

conception, écriture et performance  
Bertrand Bossard



### La presse en parle :

*L'acteur Bertrand Bossard a inventé un concept aux antipodes de la bonne vieille visite patrimoniale. Avec humour, il vous invite à participer à des performances collectives aux airs de flash mob Fous rires garantis !*

*Pour vous surprendre, ce comédien de stand-up mêle à foison fictions farfelues et histoires réelles, passé et présent. À tester en bande. Express Styles, 2012*

*Visites loufoques, pour ne pas dire déjantées. C'est drôlissime ! On le suit volontiers ce guide délirant, tant il est sympathique. Léna Martinelli, Les Trois Coups.com, 2012*

*C'est à une performance collective que nous sommes conviés. Lorraine Rossignol, Télérama, mars 2013*



Les Visites déguidées sont un projet développé et en tournée avec Le CENTQUATRE-PARIS. Sur une idée originale de Bertrand Bossard et du CENTQUATRE-PARIS. Une commande de la Chartreuse-CNES. Remerciements aux habitants de Villeneuve lez Avignon et à Mahio Campanella.

Bertrand Bossard crée pour la Chartreuse une nouvelle forme de ces visites pas trop historiques, qui « déguident » les visiteurs de façon déroutante : ils ne pourront plus jamais appréhender le lieu de la même façon. *Les Visites déguidées* sont des spectacles où la poésie et le théâtre révèlent d'autres facettes du monument, où le dialogue avec le public n'est pas forcément là où on le croit.

L'artiste a imaginé *Les Visites déguidées* au CENTQUATRE et a déjà présenté cette forme avec un succès réitéré dans des lieux aussi divers que le Théâtre Auditorium de Poitiers, le nouveau site francilien du Crédit Agricole, ou La Nuit Industrielle-MP2013, en donnant chaque fois des créations uniques et originales. Pour le projet à la Chartreuse, il a été accueilli en résidence à plusieurs reprises durant la saison 2014 et s'est ainsi imprégné *in situ* de son histoire. Il a donné en avant-première des extraits de cette nouvelle visite dans le cadre de *La Nuit secrète (5)* du 31 mai dernier.

Comment découvrir les dessous cachés de la Chartreuse, infiltrer son imaginaire et réinventer usages et fonctions ? Comment se mêlent fiction et réalité dans un conte écrit sur mesure par Bertrand Bossard pour cet écrin patrimonial chargé de silence autant que de mots, de la grande Histoire autant que des histoires intimes, de la splendeur du passé monacal autant que du foisonnement artistique d'aujourd'hui ? Bertrand Bossard, avec son humour décapant et sa grande générosité, crée un dialogue inédit, plein d'émotions et de surprises. Un nouveau théâtre de rue dans ce village dans le village qu'est la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon. Pour passer ensemble derrière le miroir.

D'abord comédien sous la direction de Stanislas Nordey, Jean-Yves Ruf, Frédéric Fisbach ou Jean-Pierre Vincent, **Bertrand Bossard** se révèle depuis la création de sa compagnie B. Initials en 1999, comme un auteur maniant l'art du conte, du mime, de la jonglerie verbale, combiné à un sens inné de l'absurde et du comique. Il écrit et met en scène *Incredibly incroyable, Mon Œil le cyclope, Toute gueule raisonnable, Gagarin Way, Ricky Pompon, Enfin célèbre...* Artiste associé au CENTQUATRE depuis 2011, il développe des créations interdisciplinaires : *Les Visites déguidées, Ego imposteur, Notre Religieuse, Le Jeu des 1000 euros*. En 2013, il crée *La Fée électricité* pour le Musée d'art moderne de la Ville de Paris et le projet *La Nuit Industrielle*, dans le cadre de Marseille-Provence 2013. Il est depuis janvier 2014 artiste associé au Théâtre Gérard-Philipe, Centre dramatique national de Saint-Denis. *Les Visites déguidées* inaugurent un compagnonnage avec la Chartreuse.

+++ facebook Bertrand Bossard Cie B Initials