

该建筑现在用于艺术家居住，因为其结构严谨，中间都是露天的空间，既适合一个人单独生活也适合群体活动。

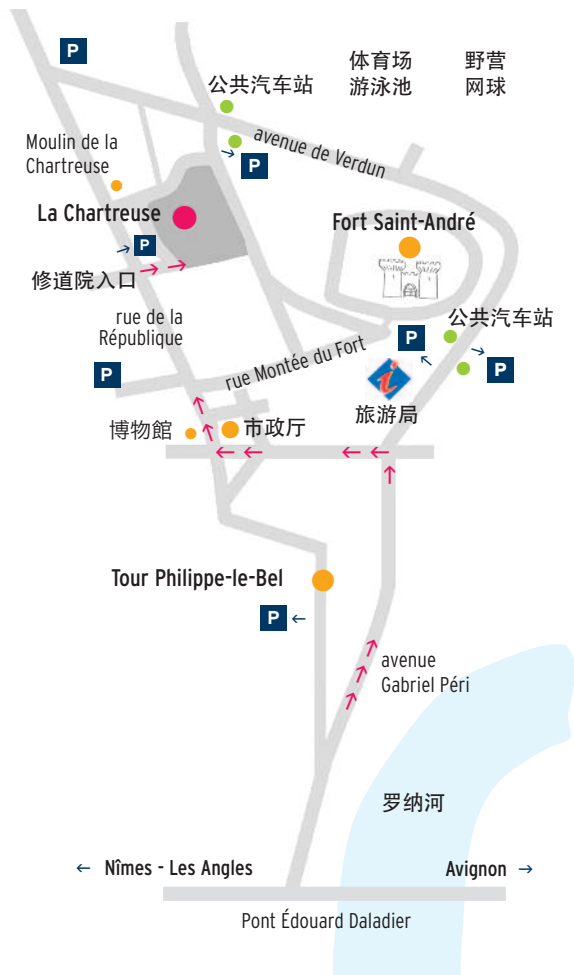


photo Alex Nollet-La Chartreuse

一所十四世纪修道院的当今命运

自1973年以来，在全国名胜古迹基金管理处、文化部以及地方行政当局

的支持下，在此建立了一所用来接待艺术家居住的文化中心：这是一项独特的尝试，修复时要考虑在此安排一个全国性的文化项目。现在，国家戏剧写作中心在法国以至欧洲都是接待从事戏剧写作的作家居住的主要场所之一。它每年约接待六十人次，包括剧作家或剧团、实验研究室、培训班和硕士班的人员，并且在公开排演或在有本中心居住人员或其他被邀艺术家参加的活动时，特别是在七月份同阿维尼翁戏剧节合作的活动时定期对公众开放。



参观图 Ch



■ 开放时间

10月至3月：9点30-17点
 周末：10点-17点
 4月到6月：9点30-18点30
 7月与9月：9点-18点30
 8月：9点-19点
 闭馆前半小时停止售票
 由讲解员陪同的参观需预定并加收1欧元、
 1月1日，5月1日，11月1日与
 11日，12月25日闭馆。



LA CHARTREUSE

58 rue de la république
 30400 Villeneuve lez Avignon
 + 33 (0)4 90 15 24 24
 accueil@chartreuse.org

www.chartreuse.org



版面设计 Annie Demongeot
 封面 © Alain Gas

本指南由一家获得“绿色印刷”认证的印厂印制，使用植物油墨，使用的纸张60%为再生原料并已获得FSC认证



LA CHARTREUSE

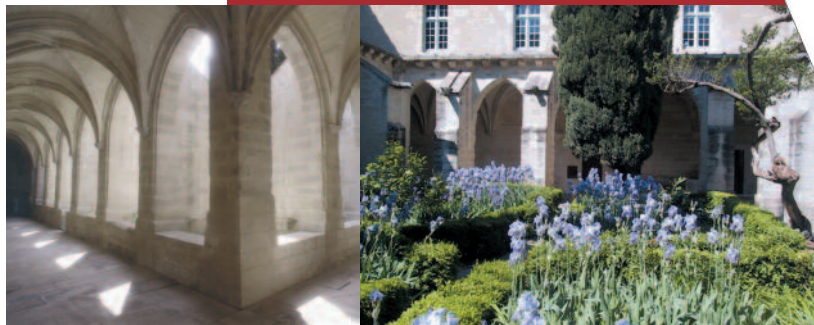
Villeneuve lez Avignon Centre national des écritures du spectacle

查尔特勒修道院和它的历史

赐福谷查尔特勒修道院是按教宗依诺增爵六世的意愿建造的。1352年教宗依诺增爵六世当选后把他在近阿维尼翁的新城(Villeneuve lez Avignon)任红衣主教时的土地和府邸都赠给了查尔特勒修会。

他很快就让人开始了奠基工程，最初的设计是为12名修道士住的。他还给予这项工程很多优惠。他把修道院小教堂的装饰工作交给了教皇宫壁画的作者Matteo Giovanetti。这位教宗非常喜爱查尔特勒修道院，应他的要求，1362年他去世后就被安葬在那座修道院。他的陵墓在法国大革命后被搬出修道院，1959年又被迁回到教堂。教宗依诺增爵六世的侄子，西班牙潘普洛纳(Pampelune)的红衣主教Pierre Selva de Montirac继承了他的工作，在1372年完成了圣-约翰内院的建造。经过了几个世纪，查尔特勒修道院不断增加其财富和影响力，并因François Des Royers de la Valfenière的装饰而变得更美。它的三处内院已使其成为法国最大的查尔特勒修会的修道院。修道院图书馆里的藏书和艺术品在大革命时被成批变卖并散失各处，修道院遭受了极大的损失。1835年，教堂和壁画的毁坏引起了当时担任历史建筑监察官的作家普鲁斯佩·梅里美的注意。他马上采取了抢救措施。1909年国家按照建筑师Jules Formigé的总体图纸着手恢复修道院，开始了初步的修复工程并决定逐步赎回原先范围里的所有建筑。

现在查尔特勒修道院大部分都已修复，其协调的布局、柔美的内院、还有透过教堂倒塌的半圆形后殿射入的一缕阳光，都在吸引着游客的光临。



© Régine Rosenzhal

photo Olivier Girard, La Chartreuse

