

>> Mercredi 11 avril 2012 à 13h30 - Hall université (Bâtiment nord)

**Pollen** : Butô - Danse japonaise contemporaine

Avec le danseur Csaba SANDORFI / Cie Autrement Dit

« Quelle est la fleur, qui pourrait, sans qu'elle se flétrisse, être conservée ? C'est parce qu'elle se flétrit qu'il existe une saison pour sa floraison, et que par conséquent elle est insolite. » Zéami, maître de théâtre Nô.

>> Vendredi 13 avril 2012 à 20h30 Eglise Saint Didier, Avignon

**Grandes orgues et cornemuse française**

Par l'Ensemble METANOIA :

Frédéric LAMANTIA, titulaire des Orgues du Grand Temple de Lyon et organiste à l'Hôtel de Ville de Villeurbanne (69) : grandes orgues

Robert AMYOT, chanteur, musicien et conteur : cornemuses françaises 16, 23 et 26 pouces.

## Ateliers

>> Jeudi 5 avril 2012 de 12h30 à 14h - Salle du Conseil (Bibliothèque Centrale)

**Mots en l'air**. Atelier d'écriture animé par Patricia GEFFROY

Ouvert à tous - Sur inscription (scdexpo@univ-avignon.fr)

>> Vendredi 13 avril 2012 de 12h30 à 14h - Salle de danse (Pôle sportif)

**Initiation à la danse butô** par Csaba SANDORFI

Ouvert à tous - Sur inscription (scdexpo@univ-avignon.fr)

>> Mardi 17 avril 2012 à 12H30 - Salle de recherche (Bibliothèque Centrale)

**Sous les rideaux de l'air**. Lecture de poèmes par les étudiants de l'UEO « performances oratoires », encadrée par Natalie PINOT.

## Sélection de poèmes, d'ouvrages et de films, revue de presse

## ... Suivre l'air par des chemins buissonniers

>> Vendredi 23 mars 2012 à 17h - Salle de recherche (Bibliothèque Centrale)

**A combien de carreaux la marge**

Navigation théâtrale et poétique inscrite dans la manifestation A l'Abordage, organisée par l'Association Beaumarchais/SACD et le Théâtre du Balcon.

Texte de Emma GEORGES, mis en voix par Serge BARBUSCIA, avec les comédiennes Camille CARAZ et Elsa STIRNEMANN, technique Sébastien LEBERT.

>> Lundi 16 avril 2012 à 19h - Librairie La mémoire du Monde, Avignon

Signature de Jean-Paul Michel, auteur et éditeur de William Blake & Co.

Retrouvez plus d'informations sur le site web  
[www.bu.univ-avignon.fr](http://www.bu.univ-avignon.fr)

### Contacts :

[scdexpo@univ-avignon.fr](mailto:scdexpo@univ-avignon.fr)

04 90 16 27 73 / 28 82

Bibliothèque Centrale

Campus Centre Ville

Site Sainte-Marthe

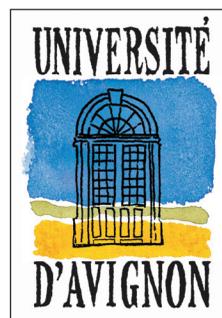
BP 50371

74 rue Louis Pasteur

84018 Avignon cedex 1

Horaires : 8h-19h50

du lundi au vendredi



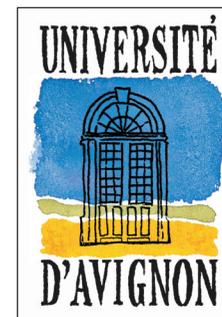
UNIVERSITÉ D'AVIGNON  
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

74 RUE LOUIS PASTEUR

84029 AVIGNON CEDEX 1

[WWW.UNIV-AVIGNON.FR](http://WWW.UNIV-AVIGNON.FR)



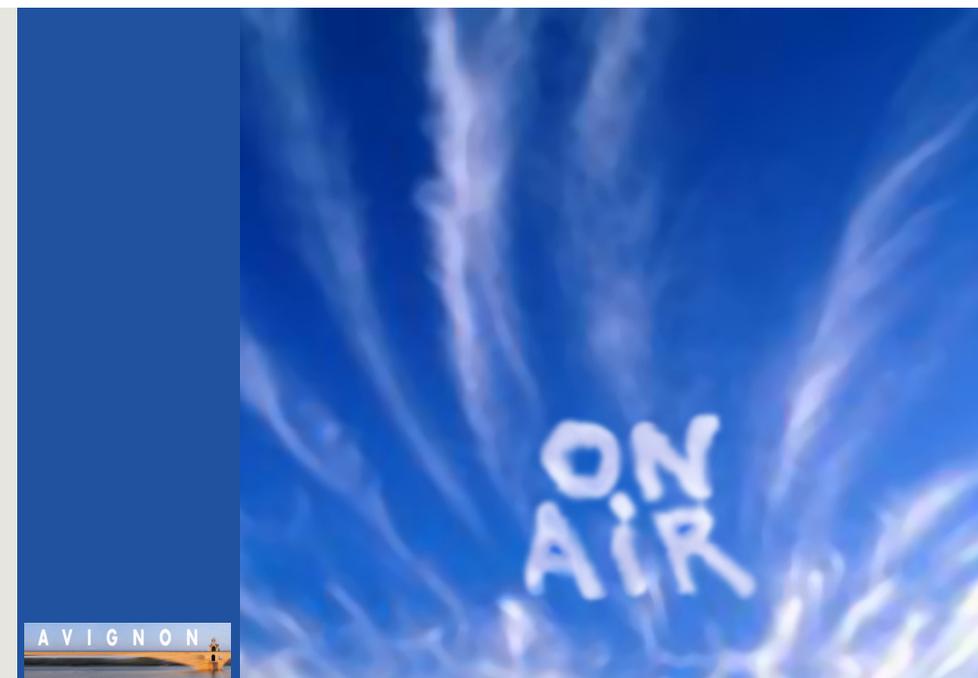
UNIVERSITÉ D'AVIGNON  
ET DES PAYS DE VAUCLUSE  
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

# Soluble dans l'air

Manifestation culturelle

« Va par ce chemin d'air que ta ferveur invente... »

Jean-Yves Masson, *Neuvains du sommeil et de la sagesse*



© ESAA © Enki Mauchrézien



## Du 12 mars au 20 avril 2012

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse  
Campus Centre-Ville - Bibliothèque Centrale  
Plus d'informations sur [www.bu.univ-avignon.fr](http://www.bu.univ-avignon.fr)

# Inauguration

>> **Mardi 27 mars 2012 à 17h30**

En présence de Monsieur le Président de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, de Monsieur le Directeur de l'Ecole Supérieure d'Art d'Avignon, et de Monsieur le Directeur du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon.

# ON AIR

Exposition réalisée par les étudiants en création de l'Ecole Supérieure d'Art d'Avignon

**Cœuvres de** : Tristan ALEXANDRE, Marie BAILLET, Mathilde BRUN, Pauline COGNARD, Estelle DELESALLE, Kun GUO, Ji Sung HYUN, Marie JEANSELME, Boris KROMMENDIJK, Enki MAUCHRETIEN, Laurent SANTI, Yi Fan SHI, Liang WANG et Eve WODA.

Exposition coordonnée par Arnaud DESHAYES, enseignant, avec la participation de Claire IMBOURG, Hamid MAGHRAOUI.

# Cycle de conférences

>> **Jeudi 15 mars 2012 à 15h30 - Vidéothèque (Bibliothèque Centrale)**

**Air (et) poésie, entre plein et vide**

Par Jean-Charles VEGLIANTE, professeur et directeur de recherches en littérature, linguistique et civilisation italiennes à l'Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris 3.

*La poésie, même visuellement dans le blanc de la page, a besoin de beaucoup de «respiration» pour vivre, mais elle peut en être à la fois pleine, toute traversée, et comme vidée ou sous vide, ou en suspension dans le vide.*

*Les illustrations seront prises essentiellement dans la poésie italienne (lectures dans les deux langues).*

>> **Mercredi 28 mars 2012 à 17H30 - Vidéothèque (Bibliothèque Centrale)**

**«Il y a des spectres dans l'air»**

Par Stéphanie SAUGET, docteure en histoire contemporaine, membre associée au Centre de Recherches en histoire du XIXe siècle (Paris 1 - Paris 4).

*Au XIXe siècle, les maisons hantées et les différents phénomènes que les contemporains qualifient soit de surnaturels, soit de paranormaux, témoignent d'une nouvelle attention au monde environnant et d'une nouvelle envie de tout expliquer rationnellement. Dans cette perspective, l'air se charge d'énigmes à résoudre.*

>> **Mardi 3 avril 2012 à 15h - Vidéothèque (Bibliothèque Centrale)**

**Présence de l'air dans L'Enfant de sable et La Nuit sacrée de Tahar Ben Jelloun**

Par Bernard URBANI, maître de conférences de littérature française à l'Université d'Avignon.

*Tahar Ben Jelloun est un poète maghrébin qui garde les pieds solidement plantés sur le sol marocain, qui a besoin, pour vivre et créer, du soleil, et surtout du souffle de l'air, des odeurs et des chants, des hommes et des traditions de son pays.*

*Dans L'Enfant de sable et La Nuit sacrée, le lecteur goûte le dépaysement et savoure le mystère, l'art du conteur-poète habile à retracer l'aventure extraordinaire de cette fille de vent et de sable, condamnée à devenir garçon puis s'efforçant de reconquérir son identité.*

>> **Jeudi 5 avril 2012 à 14h - Vidéothèque (Bibliothèque Centrale)**

**La lumière céleste dans la tempête de l'atmosphère**

Par Brice LE ROUX, maître de conférence de l'Université d'Aix Marseille au Laboratoire d'Astrophysique de Marseille.

*Le voyage de la lumière qui nous parvient des objets célestes, planètes, étoiles, galaxies est un voyage paisible de millions d'années qui se termine par quelques secondes de chaos et de fureur dans les mouvements d'air de la turbulence atmosphérique de la Terre.*

>> **Vendredi 13 avril 2012 à 17h - Vidéothèque (Bibliothèque Centrale)**

**Quand l'invisible devient sonore, la poésie se joue d'airs et frontières...**

Par Frédéric LAMANTIA, docteur en géographie culturelle, enseignant à l'Université de Lyon.

*Pour l'orgue comme pour la cornemuse, il n'y a pas de musique sans air qu'il faut savoir dompter pour obtenir des sons et des harmonies riches en émotions. Si des techniques pour y parvenir ont vu le jour selon les pays et les époques, cette matière invisible reste mystérieuse car les mélodies fugaces qu'elle enfante sous les doigts des artistes voyagent dans le temps et dans l'espace en se jouant des frontières...*

>> **Mardi 17 avril 2012 à 14H - Vidéothèque (Bibliothèque Centrale)**

**Georges Brassens : «un petit air frondeur»**

Par Cédric PEROLINI, docteur ès Lettres, enseignant à l'Université d'Avignon.

*L'univers imaginaire de Georges Brassens semble structuré verticalement, de la terre au ciel. Un certain nombre de lieux intermédiaires - le pont, le balcon, la mansarde, l'arbre... - y constituent autant de promontoires offrant un point de vue tant sur les hommes d'ici-bas que sur les possibilités de transcendance, qui sont toujours vécues avec légèreté.*

>> **Jeudi 19 avril 2012 à 17h - Vidéothèque (Bibliothèque Centrale)**

**L'invitation à la danse**

Par Johanne TREMBLAY, docteure ès Sciences de l'information et de la communication, enseignante à l'Université d'Avignon. *La poésie d'un pas, puis son enracinement, se suivent mais ne ressemblent pas. Par l'enlacement des deux, s'élabore le tango. Le pas de côté, le mouvement qui émerge, consacrent notre liberté. C'est en jonglant avec ces ouvertures que le jeu s'établit, que la poésie s'installe et ouvre les portes toutes grandes sur une nouvelle expérience, une expérience équivoque, exploratoire et, pourquoi pas, exaltante. La vie est un poème autant qu'un théorème.*

# Cycle cinématographique

**Programmation** : Emmanuel ETHIS, Damien MALINAS, Julien PEQUIGNOT, Anaïs TRUANT

**Présentation** : Anaïs TRUANT et Julien PEQUIGNOT

*Cette programmation n'est pas esthétique mais pose la question de l'air comme genre soluble. Il y a la dimension poétique présente dans ces films. Et, il y a la présence de cet élément dans une diversité de genres, de territoires - de l'Europe aux Etats-Unis en passant par l'Asie - et de manifestations.*

>> **Mercredi 14 mars 2012 à 17h15 - Vidéothèque (Bibliothèque Centrale)**

**Les autres** - Alejandro AMENABAR, 2005 (1h45)

*En 1945, sur l'île de Jersey, dans une immense demeure victorienne isolée, vit Grace et ses deux enfants, Anne et Nicholas. Atteints d'un mal étrange, ces derniers ne doivent en aucun cas être exposés à la lumière du jour. Ils vivent donc reclus dans ce manoir obscur, tous rideaux tirés...*

>> **Mercredi 21 mars 2012 à 17h15 - Vidéothèque (Bibliothèque Centrale)**

**Tigre et dragon** - Ang LEE, 2000 (1h55)

*Dans la Chine du XIX<sup>e</sup> siècle, Li Mu Bai, virtuose des arts martiaux, possède une épée légère, rapide et magique nommée «Destinée». Elle est l'objet de nombreuses convoitises. Las des combats, Li Mu Bai décide de confier «Destinée» à une excellente guerrière, Yu Shu Lien, à qui il n'ose pas avouer son amour...*

>> **Mercredi 4 avril 2012 à 17h15 - Vidéothèque (Bibliothèque Centrale)**

**Printemps, été, automne, hiver... et printemps** - Kim KI-DUK, 2003 (1h38)

*Un maître zen et son disciple vivent au cœur d'un temple bouddhiste en bois : au fil des saisons, leurs sentiments évoluent...*

>> **Mercredi 11 avril 2012 à 17h15 - Vidéothèque (Bibliothèque Centrale)**

**Les oiseaux** - Alfred HITCHCOCK, 1963 (1h55)

*Mélanie Daniels, une belle et riche jeune femme de San Francisco, rencontre chez un marchand d'oiseaux un brillant et séduisant avocat, Mitch Brenner, qui recherche des inséparables. Par jeu, Mélanie achète les oiseaux et les apporte a Bodega Bay, où Mitch est parti en week-end. Dès son arrivée, elle est blessée au front par une mouette...*

>> **Mercredi 18 avril 2012 à 17h15 - Vidéothèque (Bibliothèque Centrale)**

**Les ailes du désir** - Wim WENDERS, 1987 (2h21)

*Des anges s'intéressent au monde des mortels, ils entendent tout et voient tout, même les secrets les plus intimes. Un jour, l'un d'entre eux tombe amoureux. Aussitôt, il devient mortel...*

# Rencontres poétiques

>> **Vendredi 16 mars 2012 de 11h à 12h30 – Vidéothèque (Bibliothèque Centrale)**

**Le souffle poétique de l'exil.** Rencontre avec Gezim HAJDARI.

Manifestation organisée en collaboration avec le laboratoire Identité Culturelle, Textes et Théâtralité, Université d'Avignon.

>> **Jeudi 12 avril 2012 à 14h – Vidéothèque (Bibliothèque Centrale)**

**Le ciel d'en bas.** Lecture et discussion avec Jean-Michel MAULPOIX.

>> **Lundi 16 avril 2012 à 14h – Vidéothèque (Bibliothèque Centrale)**

**Une parole libre comme l'air.** Rencontre-débat avec Jean-Paul MICHEL, poète et éditeur.

Entretien mené par Hélène BASSO, maître de conférences en Littérature Médiévale à l'Université d'Avignon.

# Rencontres musicales et artistiques

>> **Mercredi 21 mars 2012 à 13h – Bibliothèque Centrale**

**De l'air dans les cordes** - Concert de musique de chambre

Orchestre Lyrique de Région Avignon-Provence (OLRAP)

Violons : Patricia CHAYLADE, Natalia MADERA, Violoncelle : Emmanuel LECUREUIL, Clarinette : Didier BREUQUE, Alto : Michel TIERTANT, Cor : Gaëlle CLAUDIN.

- **Trio pour cor, violon et violoncelle, en mi bémol majeur** de Carl STAMICZ

- **Trio, en ut mineur, opus 9/3, pour violon, alto et violoncelle** de Ludwig VAN BEETHOVEN

- **Quintette, en La majeur, pour clarinette, deux violons, alto, violoncelle, K.581** de Wolfgang Amadeus MOZART

>> **Jeudi 22 mars 2012 de 16h30 à 20h - Salle de recherche (Bibliothèque Centrale)**

**Demande au vent - Chemins croisés vers le Nord profond**

Compagnie Errance / In Vivo – François MONNET

Concept littéraire artistique en 3 actes :

- **Conférence – lecture**

autour de la présence répétée du vent et de l'air dans l'œuvre de Olav H. Hauge par François MONNET

- **Rencontre-débat**

avec les Éditions de la revue Conférence : l'édition poétique et la place du traducteur en poésie.

Par Pascal RIOU et François MONNET

- **Récital poétique et musical**

par François MONNET et Simona MORINI

Duo de flûtes (norvégienne et classique) et viole d'amour sur des airs anciens de Norvège.

>> **Mercredi 28 mars 2012 à 15h30 – Salle d'escalade (Pôle sportif)**

**Ballet contemporain** par les élèves de 3ème cycle spécialisé du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon

- **Ellis Island** - Musique : Philip GLASS

- **Some dreaming birds for merce** - Musique : Dmitri CHOSTAKOVITCH

- **Un pas de deux, néo-classique** - Musique : Gabriel FAURE